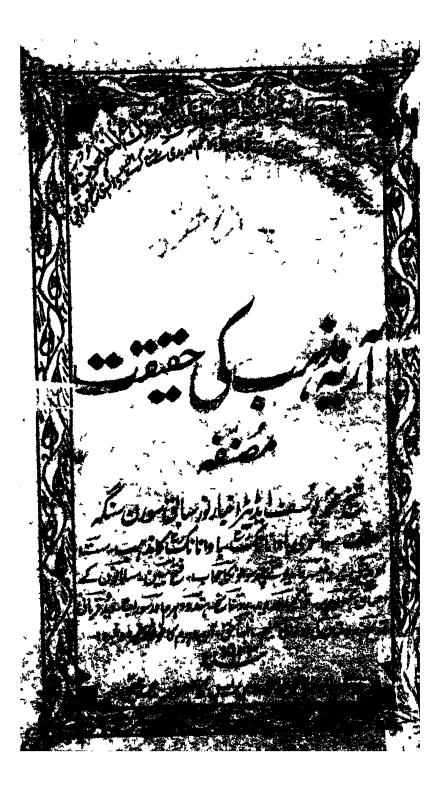
boton



ممن الله

	2	مضمون
	1	اربیذاب بر کمتی کادروازهٔ طعی بند
	1.	البريهذب كي تنك دلي
	14	منتف المبيك ادول كتعلق أروكي خطراك بدربان
	19	اربونكار مشكرنبوگ اورانسانی غیرت
	42	مُشَّدِينُوكَ آور فافين و مُشَّدِينُوكَ آور فافين و و مُنَّالُ فَعَلَم المُنتَعلم ال
1	* •	وبدون مبدال وقعال لي خطرناك عليم ". "
	ساما	ا کيا آرين ويدالهاي بي ٢٠٠٠ -
	٢٦	اربيهان كيميرون كي حالت
ŀ	- 4.	ويدون كي اندروني سيير
	44	ا ندرونی سبر کا محصرا ور نظاره - "
1	٢٧٩	و پرک ایشور کے کارنا ہے ۔ ۔ ۔
	b .	تناسخ كالوداين - ر " "
ľ	PA	پندن دیانندگانیاس علی کسونی بر
	44	الرين كتب بن شدعي كادروازه بندية
1.	27	الريباع نري سوسائني سعيا ايسياسي كروه م
1	**	روح وا دول الرست كارد
1	. 2	المريها فاكاراجيوتون كى توسيت بيغطر اكساجله
	7-7-1	

1 opingus 1

بداندارمن الرحم المربة مارمن على رسوله الكيم الربة مارمني مارمني كي معرف

آج كل آربهاجي بجارك بعو العمال مسلما مؤل كوابن المحرص كع جالي يمنساريه بس يشتراك كساده لوح مسلمان آريون كحكني كيري ألل کی طرف دصیان کرمی بیصروری ہے کہ وہ اس نوزا ٹیدہ ندمہب کو منا کے سوئی پررکھ کردیجھ لیں ۔ اگرانسان دومیسر کی ہنڈیا لیتا ہے تو وہ بھی نوب ٹھونا ۔ بجاكر - اوريه مرمب كامعامليت جس ك ساتفر لوك درينا ، اوريرلوك : عاقبت ، کا نفع ونقصان والبندے اپلئے پرمنر**وری ہے کہ آریؤی**ی دعون کو قبول کرنے سے پہلے ارتداد ک واف قدم اٹھائے والمے اس مزمب کے متعلّز خوب جاريخ پرتال كرليس كرحس بالاج وه واضل مونا عليت بي و وكسطر ع ماتم دار حجبار بول سے بر ہے جس میں آرام سے ایک قدم معمانا دو بھراور کا آ سب سے اول سخات کا سوال ہے - یہ دنیا چندروزہ کے پرلوک اور عاقبت ایک دائمی اورسدا رہنے والی چنرہے۔ اب بیمنایہ ہے کی کیا آریہ ندىهب برلوك ياعا قتبت ميں اپنے پيرؤ و ل ك**و يميشه كى نجات : لا سكتا ہے ،ا**گر تنهيں ولاسكتا توبيمرايسے مدمرب كواحتيا ركرنے سے سواث اسكے كما بني عافتيت سراب کی جائے اور کیا جاندں موسکیا ہے + آربه مذبرب مين كمتي كادروا زقطعي مبد راین عبلکتو کے مجمد گناه معاف منبی کرا | سوامی دیا ننده احب ار درمننیار خ

برکاش منفحہ ۲ ۲ سطر ۱ میں مخرر فراتے ہیں . سوال الشوراين بمكتول كياب معاف كراب إنهين عجواب نبين. كيونكر أكروه بإب معاف كرس توأس كالضاف جامار بساور بتمام النال الى موجائي كيونكه در كذرك سنت مى الموياب كرف مين بيخوفى اور وصداريدا موجا مشلًا اگرداج گناه معاف كرد باكرت تولوگ حوصله ياكرا ورميى برست برك كناه كرا كبوكدراح كنا ومجسند بأكرس كاا درائموسي بعروسه موجا دست كاكهم راجسى بزليم حرکات ہاتھ جوڑنے وغیرہ کے اپنا قصور معاف کرالیویں گے ۔ جو لوگ قصور معا نہیں کرنے و دھی تقصیروں سے نہ ڈرکر یا پ کرنے میں راعنب ہوجا ویں گے اسلنے تام اعال كاسناسب نينجد دنيا ايشور كاكام هد مدان كرنام پهمرسوامي صاحب اوران كي بروكارول كا قول ب كراس شخف كوجيف، حصنیکی اورصرت ایک حصد بری کی ہے ، برحالت میں اسفدر گن و کے عون مِين مُتَكِيدِ عنه مِين جانا برست كالمعنى وه به مانت مِي كُنَّناه كسى حالت مانتي ترطرر بحی کسی طرح معان نہیں کئے جا سکتے ہ اب به نومهاف ظاهره که ديدك دحرم رني مرجي گناه منهي تخشا . او آپ جانت من كالنسان خواهكنني مى المنياط كيول ندرك كيسا مى محتاط عاقبت اندیش بھی وک بھولک کرفندم رکھنے والاکیوں نہ مو ہرگز برگز گناموں سے تفلعي يأك وصاف منهين ره سكتار ممكن يح كالبعض آريه مزمه بسيخاه أفت نوگوں کے دلوں میں بی حلیال بریدا ہو کا گناہ کی سزا توصر زری ہے کا س اگر کو ٹی تفتر عاجزى حليمي مسكينى عداوند تعالى كوعنور ركم كراك نوضدا اسكے كماه معاهن کردی . شاید دعاء برار تقناک زر بعیدگناه معاف موجاوی -بشك بداكب سوال معقول يجوآريه ندمب سخا وافق لوكول كع ولوثين بدا موسكات سواس كے متعلق سوامي ديا نن صاحب ستيار ته پركاش مصفح

ه ۲۳ سطرو میں تخریر فرماتے میں یک

سوال برمينوري متتى دحرونناه) پرارتهنا دمناجات) ایانا (حضوری مراقبہ) کرنا جا ہئے یا نہیں ، جواب کرتی جائے 🖈 سىوال كياستنى وغيره كرمے سے ايشور استنى كرنيوالے كاياب دوركرد سے گاب سو ال عرستى برارمناكيول كى جائ جواب ان كريكانتي اوري سو ال کیا ہے جواب سنتی پرار تھنا ،عیزہ کرمے سے ایشور کے ساتھ محبت سيداموتي ہے * اس جگرسوامی صاحب اس امرکوفطعی صاف اور واضح کردیا که اسنان خواه کیسے ہی گڑ گڑ اکر البشور کے حصنور گریہ وِز اری اور پرار نعنا وعیرہ کرسے مگرو کہ سکا رنی جرمعی گناه معاف منہیں کرنا یک ساخدہی سوامی ہی سے تکھدیا کہ پارتشنا کرمے سے محبت بیدا موجاتی ہے پیارواکیے شف کے سامنے ممروتے ہیں چینے ہیں۔ جِلّاتے ہیں • بیٹیٹے ہس گروہ ہارار تی بھرسی گنا ومعادے نہیں کرتا اوز شیاش کے والذكى برابرچيزوه ايني كره سے دے تنہيں سكتا تو تبلا واب اس سے محبت ہو نو كيس مو محبت ميشه احسان اورمروت سے بيدا موتى ب نوبب بفول سوامی دیا نزدصاحب و تدانیتوریز رتی میرگناه بخشتا اور ندرائی کے دانہ کے برابر کوئی چنرزے سکتاہے بگویامہر بحبت احسان او مروتانی کوئی با ناہما*ی ا* میں نہیں نوخدارا نبلا و کومبت کیسے ہو بنجیر پرنطرد وڑا اُو۔ دائیں! ئیں یا بحظے عنوركرو وه چيزي جوماري محبت كوابني طرف كمينغيتي بي انيس عارسيعاً رام اور سكه كع سالمان صرور موجو ومي - مدون آرام اورسكه كع با وجدا در بالسب آج کمک نکسی سے محبت موئی اور مذا بندہ مہو گی۔ اب برمداف ظاہرے کہ ومدك دحرم كسى كح كناه نهين تجشتا اربيهي صادت هي كراريه مرمب إي جميعيا سے بڑھ کراور کوئی گناہ نہیں ہے اور بیقبی معلوم ہوگیا کہ بزارا ور لاکھ پراتھنا اورتوبه سي مي الشوركناه نهين بخشاً - اب قابل عورسوال برره جا ماسيكم

ے کیا آرید ندمب کے عقاید وا تھی کیسے اعلیٰ اصافصل میں نیر عقانة ما عمامي اعن رئ سانسان حيوبة بيا اورأن مول سودور ركراسان ا ورسوات سے بنات یا کمتی جوکسی دھرم اور فرم کا علی تیم ہے حاصل کر سکتا ہے تو ایکے لئے مہیں کہیں دورجان کی ضرورت نہیں ہے ہیں اولهم آريه زمب ك اليوناز عقيدة اوراصول عظم مون يرخفركتم ندكيا آربه مهون كاطريفية سبكي ازأيكي آربه صاحبان پرائسي اي ضروري بيجيس سلمانوں کے مال ناز کا اداکرنا ۔ یعنیدہ آربوں کی بخات کے لئے کہانگ مردكر سكاياست آربه بنبغ کے لیے بیش بہا |سوای دیاندجی بجردیتر سے ادمیائے کے پہلے ایندهن سے المجی طرح روشنی ہوسکتی ہے -تم ان لکڑی کمی وغیرہ سے ادی ہوک کوروشن کر۔ جیسے کھیتی اسٹیاسی کی سیوا كريزين ويسيئ تربوك أكءا مبون كروس يدس أكبين فوشبوكتيه وعزه اورسيما لُول سفكروعزه صافت رب وردي دوده وعيزه سياري كودور ارائه والى سومرال يا رُّرْجي دغيروا د شدى ن جارتسم كي چيزول سياهيما طرح مون کرد" بهرم ريداد صياف منتره كانفسبرس سوامى صاحب يد كصيم مروان چىدەرىئے كەن نى بوغىي وغيرد الىمچە اچھ ئدارىخە بى -اوراھى طرح پاك وصا كي موك بهوان كالي كالتورى اوركليسروعيره بدرتهمين مون كالمن عدالا پہلے ہون کی سائلہ ہے ۔ المان) پر ذراعور کرو بخیال فرما کو ۔ کہ ایجل تھی عَظِرِ خَيْدُن كُنَّ تُورِي كَيْهِرونيزه اسْنِياً كسفيد مهناً الله عزيب آيه حب برن بعد شکل بندره روبیه اموری ب کنبه دار ب حسفی ایا اوركمة مدنى كى وجرست كلى مهند إين دالنے كاليے بھى ميسرنبين أسكتا ہے

خداراعفر کرو - وہ مُون کی آگ میں جلانیکے لیے گئی کہاں سے لائیکا اور تعریب بالت كمعي عظر حيدن كسننبرى اوركتسيرى تفل كمنهي ديمي دهان وال بنزول کو اگ میں بھو تکنے کے لئے کہاں سے بیدا کر تگا۔ تھی عظر حید ن۔ ری حبسبی قبمتی چیزونکوروزانہ ہو ن کے واسطے ماگ میں ڈانے کیلئے ممسے ہراکیب آریہ کو میندرہ یا میں ردیمیہ ماہوار کا متحل ہونا پڑیکا و ہمبی اگر احتیاط سے ے - تو بنلاؤ کہ وہ خض جو بمشکل سیدرہ میس روبیکا طازم ہے وہ اپنی نخواه سے اپنے اِل بحول کا پیٹ یا ہے گایا اُسے کستوری کتیسر کو آگ میں جاتا کیے چرچ کرنگا معاوم ہوا کہ آربہ فرمب غریبوں کے لیے نہیں ہے حالانکہ م^ی يُحُ كَا يُكِلِّفُ اللَّهُ نَعَسَّا الأَوْسَعَهَا يِبِي اسَانِ سے بڑھ کر تکلیف نہ ہو۔ اسلام کے مہون تعنی منازکے لیے کیا طرورت ب وصعور كي لية اكب تواً يانى كى - أكر بيار بو تو تيمَّ كا في ب يه اصول جبساك ا کی بادستاہ کے لیئے قابل عمل ہے دلیباہی ایک گدار کے واسطے میں بد بأوكو أكسي إ بفرض مال حيند دولتمندول من بهون كو إقاعده كالهي مكترينيس اداكيان ركستوري كيسر عظر جندن يكمي وعيره كواكسي مجفوكا توكياان جيرول كيجلاك سے ضداخوش ہو کرانہیں نجات دیر نگا ہے جب ہم اسر عذر کرتے میں تواس متی یر يهيخة بن كرنجات كيا بلكة ربيهاج كم مسلمه إصول مح مطابق تجات ورتعد بو يىۋىكە ئ*ىيەمذىمېبىينى گنامول* كى معانى بىنى*ي - يېرىخات كىيسى - اپ ج*ىران مۇتكى ایر کبیسه ؟ م**رون میں کونسی ہیسی چ**رہے جو **نواب کے بجائے یا پ کی طرقت** جاتی سئة توه وسنقوا وكي ليفري رورها ملكي صرورت تبين ب والمراه ماي إلى كون من كسنة بي كابونا عزوري تعمرا كَيْات مُكْراب لوَّاوُل كو معلوم هي ك وَرِينَ كَبِينَ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِبْرِينَ لَهُ مَا مِنْ كُورَهُ فَا رَاجِلُتُ مُستَوْرِى هَا مَا فَهُ

فو اکستوری صامع کرانے کے لئے ب انتہار نوں کی جانیں لینی ٹرنیکی اور مج جا کرمول کی سامگری تیار موگی ممکن ہے کوئی دوست یہ کمدیے کے جب بران اپنی موت مركيا أسوفت أك كستورى كى نواتبيل كونسا باب بوكيا. مكردوستو إحقيقتا به ات نہیں جو شکاری لوگ ہرن سے کستوری لیتے ہیں اُن سے دریافت کرو کستوری ں طرح حاصل ہوتی ہے ،اول جب ہرن پر گولی وغیرہ جلائی جلئے اور وہ تراپ ر لم ہو تو اسی نزع اور حان کندن کی حالت میں کستوری ہے جائے تو منبہا ور ڈکستیں تمام جسم میں سرایت کرجائیگی اور محیرا سکاجا صل کرنا قطعی مشکل ہوجا سیکا **و کو یا کستو**ی حاصل کرنیکے لئے خصوف برن پر کولی چلانیکی صرورت ہے بلکد اسکے ساتھ جان کمتیان کی حالت بین کستوری کو الگ کرنیے لیئے صدورجہ کی بے رحمی بھی صروری ہے بیں وید وتسم واكب رنى كاخشخاش برمي كاه نهيس بخشا . فرايت مون كرك ي ے دوری ۔سو *چکر*جواب دو کہ وہ نغمت غیرمنر قبہ لعینی سمخا جسكى حرص اورشسن كے ذريعية أريه صاحب منا متنبول يمسلما نول عبيسا بيول إر كمعول وعيره كوابن طرف بلنن بي خودان كے مذمبي عقائد كي كمتى كے خواشمند ى مِن بَهِ خِات مِن يا أَت مَتى سے دور بے جاتے مِن م منجات كييك جار إجرسواى دا تندما حب اردوستبار تقريركاش صفحه وسطري سوسال عمر کی منترط | میں تخریر فزما تے ہیں . کہ آنا لیق اور ماں باپ بچوں کو ساج عمر من علم اورخوبول كے حصول كے ليئے رامنت كش بنائر اوراس طور کی صبحتیس کری که بلیج از خود اکھنٹر (لا تزاز ل) بر مجیریه رکھ کرا ورمنیسرا اعلى درج كابر مجرية كرك حكم ل معنى جارسوسال كي عرصاصل كري كيونك ويتحض استسمكا برتمچر ہے کے چارسوسال کی عرصاصل کتے ہیں وہ برنسمے امراص حصوت کردھرم ارتف کام موکش (مخات) کوحاصل کرتے ہیں! اب م عَفِر كرتَ مِن الله على السيرة وينول من كسي ف على درج كا برميريد ركا وكا جارسوسال كالمعظر شرهائ عجات كوحاصل كبانؤحب مهم آريساج برنظرة التيمين نومين

اس کا جواب نفی میں ملی ہے ۔خود سم سوامی دیا نند صاحب کے نمونہ پر عور کرتے میں نو آپ برسمجاری کیا اوجو د بال برسمجاری ہونیکے نشر سال کی عمر می سفیدرلیش ہوکراس دما مل بسے مالا كر جارسو سال كى عمر والے كو ، اسال كى عمر ميں واڑ مى كسى بہيں ، تى **چاہیے تنی نوجبِ** شرطهی پوری نه مهوئی تو هم منٹروط بعیی نجات کی کیا توقع رکھیں۔ بفرص محال اگرکسی تخف سے بقول سوامی دیا نند صاحب ۸۸ سال برمجریه بھکا چارىيوسال ئى عمر كو ھاصىل مىمى كەليا . اول نۇيە قىلىمى ئامكىن سىچ كىيونكە آرىيىلى كىم شىر مسمين كوي اليبي مثال منبي لتى إل الرسوامي دياندجى كى فاطريه النهي ليس کسی مخص نے ۸۴ برس کا رہجے رہے رکھ کر جارسو سال کی عمر کو حاصل بھی کرایا تو کیا بھر نجات ماصل بومائيگي - آه ييمريمي نهيس -جارسوبرس کی عمر مایک اکیونکه سوامی دیا نندجی کے قائم کردہ اصول برحلکرجارسو نعمی نجات سے دوری | برس کی مرکو پار نجات کیا حاصل کرے گا بلد نجات سے بهند ورجلاجائكا . آب خيران مول كك مين به کیوں اور کیسے ؟ ایک شخص حب بفول سوامی چی کے اعلیٰ درجہ کا برہمچر میم کی رکھتا ہم اور جارسو برس كى عرصى يا ليسام عروه كيسه نجات اور كمنى كونهيس يا نيكا . دوستو! اکے لیے میں کہیں دور جانیکی حزورت نہیں ہے۔ سوامی دیا نند صاحب ہی منیاز تھ پرکاش کے صعنے وسوس مطرو میں مخرر فراتے میں " منہایت درصر کی تمویدی وہ ملنی رالی نبا مات *درخت وعز*ہ کی*رے کمورے جیسلی سانپ بچھوے موسٹی مرگ کا* جنم إتعمي دمنو ١١ و ١٧م) سجار اور کی جان نبانات میں مجی روح کونسلیم کیا ہے . بغیر سزی -آنی مکا كے ان ن كا كر أر متطعى مشكل ہے . بغول موامى جى كے سبرى ميں روح موجود - المح میں روح موج د- درخت مکان بنائے کے لیے اس ایں روح موجود ۔اورروح یا جیو كى متيات برمركمواى جى نزدىك اوركوى باب منبى بولكو ياالسان بقدر لمي عمر صاصل كرك كا أتى بى زاده سزى - اتنابى زاده المرج اور أتن بى زاده وزن

وعيره اسنغال مي لاستُ كا اورحسفندان شياء كاسنغال بوگا نتي بي زمايه جبيه تنيام كي ږ رهننی زیاده جیوستیا هوگی آتناهی زمایده گناه هوگا-تو فرمائیے چارسوبرس کی محمرهال ارنیکے بعد بھی تو سخات کا ملنا مشکل س_وحا آ ہے بکا بخات سے زبادہ دور ببلاجا آ ہے أربيه مرمب من منجات | اگر بفرون محال كوئي ايسامها تماميم ان لاين حود ريكان مِين رمين كا إبندم واور زبرى كفائ اور زائج وغره كعامن كابا بندمو . گراسي كونى شبهبس كدوه بوايس سائس منرورك كاو إنى بيئ كا دورسوامي صاحب كعقيده كعمطاب وااور مانى مي جيوموجو ديس جبيساكة سيستيارة بركائن صـ ٢٢٩ سطنا ين فرملت مي س کے بعد دھرمراج بینی پرمیشوراس حبوکے پاپین کےمطابق ہوا۔ الج آئی کے فرر معجدسے دوررے سے حسیم یں داخل مہوجا آ اسے '۔ حبب ہوا اور مالی میں جبور ور ہیں اور جبکہ مبدیر تحقیقات سے یہ امر یا بینبوت کو ٹینے گیاہے کہ ایک قطرہ ان میں بمرت كمرك موجود مي تواب بغيرسانس اورباني تم توانسان كأكزارة طعيم شكل ہا وران میں جیوموجو دمیں توانسان جیوخوری باجیو بنیا سے توسوامی حیکے اب بنی کرده اصولول کے مطابق کسی طرح سے بھی نہیں رکے سکنا- اورانسور کی مہاراج ایک رقی محرسی گذاہ معاصن ہی رکتے کون کرسکتا ہے کہ این اورمواک ذرلعبك كسقدرجبوالنسان كے اغربگٹے ب اول تواليسامها تما من شكل بها الرمم البيخ آربد وستول كى خاطوا ل ليركي كوك اليامها تادنيا مي ميسرمي بوجائي جُورو في كمائ نياني بني دسالس في توجير لیا اسفذرمجا ہرہ کے بعد بھی انسان کو کمتی ہے گی ایمیں قیاس جا ہتاہے کہ اس کا زبردسن مجامدہ اس امری صنوانت ہونا چاہئے کہ وہ سنخفر صب مے جبو بلنیا کے خوف سے مذرو فی کھائی نہ پانی میا ندسانس لیا اسکو صرور مکتی لمنی جا بیٹے مگر سافی ماحب ہی خف کے لیے ہی کتی منہیں نبلاتے ۔آب جران نہیں پرلیٹیا ن ہو ل کئے كه يه كميون - اوركسيم، سوامي صاحب ارد وسنبا رمضه پركاش ط^{بي} مطرّخونيكم

موال موکش طبعیہ باعارضی **جواب عارض** کیونک اگرطبعی موتی تؤبند اور کمتی تسمی ور نه مونے " متيارتمد بركاش صعفه ١٥٥ برسوامي صاحب تكفيت مير. وال مکتی و ہی ہوتی ہے میں سے علیٰ دہ ہور میبردنیا میں نہ کئے جواب پیا میک نبی*ن کیونکه و بدول مین اسبات کی تردیدکیگئے ہے کمتی ہمیشیہ کے لیٹے ب*ھ بْىلاق، أَكْرَكُمْتَى دائمى بنبيس توجيراس كمتى سے كِيا فائره - يُكتى كس كام كى جوآج جبیو کمتی میں *آرام اور سکھ* میں ہیں ۔ کل وہ بلا وجہ اور ملا سبب کمتی فا^ا یہ ہے کال کراس دنیا میں معیجدیا حاناہے ۔ بیباروگری کے موسم میں ہی شمکہ کی سیکا کیا فا مُدہ جو کھیہ د**لوں کے لیئے نوشملہ کی را بیش ک**ی اجازت ملتی ہے اور میپرو^ن اور جولائي كے دنول ميں ہى راجبوتا نه جاسے كا حكم مو مبارات - سيارواليت ىن ہوئے سے كيا فائدہ جوآج تومہتم بندونست ہوكرتا معماير حكمال ہے اوركل باكيمه دنوں بعد لما وجه اور الاسب اسے جبب كش نباد باريا . البسے كلائدُر ٱخِيين مومنے سے كيا فائر وكو جو توسب پيسالار مؤكرتها م افراج م حكماں ہے اور کل بلا وجدا وربلاس بب سائمبس بنا دیاجا باہے۔ یسی جال آریہ سماج کی کمئی کاہے ۔ بیکنی نہیں ہے جو ویدک د صرم مارے سامنی میش زاہے۔ دائمی کمنی سے کیوں محروم رکھا، دوسنواس بی مى اكب بهيدي - سوامي جي كے نزد كي ارواح محدود مي - بيلے سبعة رينوري إ بیدا موکنیں سوموکییں اب زایشور ایک روح کم کرسکتا ہے نہ زیادہ جبارواح ى تعداد كومحدود ماناكيا تواس مسورت مين دائى مكتى النف سے بدفيات الزم آتى ج دجوروح کمتی فاندمیں گئی وہ نؤگو یا مہیشے کے لئے ابیٹورے *ناخہ سے گئی۔ آج ایک* تنی کل دومری پرسول تیسری علی نها الفیاس ایاب دن ابسازی که و بدک اینشور المتعمي اس دنيا كاساسله چلا سے کئے اكب روح بھى زرہتى . ويدك البشور اولي سنگتیان مونیکے معطل ہوکر المفدیر الم تصدد صرکر پیٹھ مہاتا ، کیونکد ارواح بدیا ہیں اُرسکتا ، دنیا کا سلسلہ چلیے نوکیے اسلیٹے سوامی جی سے اس اعتراف سے بچنے کے لیئے مائمی کمتی سے ہی آنکا رکر دیا ۔ ببارو - اول توجس دھرم میں مصول کمتی ہی قطعتی مکز ہوا وربغہ فینی محال خوش سنمتی سے سبکو کمتی لئی جائے تو وہ دائمی نہ ہو تو بتلاؤ ایسے مرمب کے اختیار کرنے کا کیا فائرہ اول تو کمتی لئی محال ہے اور اگر بعدد شکل من مجی جائے تو وہ وائمی مذہو ۔ وخت دیروا ۔

آربيه ندمېب کې ننگ کې

ادحرى لوكوشك ليش إبهستيارتغر بركاش كحصفه مهمه كواتشا كرديكت أربيهماج كافتولى إدان ادحرى يرشون كم يئ يدكها إتيان ، ليا قت جي بُونو بيئ أسكى بربادى - تمنزّل وتخريب بي نكار مينيني جانتك بوسك ونان مك أن كلطاقت كملاك النك ابْ آربیهاج کے نزد کی نصرف سلمان عیسائی ہی ا دھری بلکہ سناتنی اور مینی اور کھھ ممی اد حرمی میں کیونکہ وہ آلیا ویروں کے نیواگ کے مایٹر نازمتعلیم کو منس مانتے ہی لحازہ عجم *سے و*قت <u>ملنے پر</u> آر میسماج کے نز دیکہ رباد بخِرب اور مذلبل كيُّرجا نيك فابل من اللَّهُ أَكْثَرُ كُنَّهِ واكْ یفین رکھنے والے عببا میو ابنورمٹے کا دم برنیوالے برم و ست سری اکال کا اغرہ 🗟 بندك والسكواس آريد فوسك سعلق بكاكيا خيالت -آریه در هرم می در بیر کی نغرلف | سوامی دیانند صاحب ستیار نفیر کا ش*رک گیا رهوی* الاس دوسرے ادین مطبوعه کلاد او مالا برمنومي كع حداله سي للصفيمب حبوويدول كى سنديا ارتعات ايان درداجرن ركساب وه استک ہے .مطلب جو ویدول کی مندیا یعنی میقدری اور خلاف ورزی کرماہے ک وه درريب ، مرمنوجي كا اصلى بحين الديمين منابت تلدلى پرمنى تفا پرموامي يخ اسك سافقي الفاظر ماده كرك كرويدول ك فلات اينا عقيد ه ركمتا بوهيى درريب استنگدلى كو اورمجى مياريا زلكاديث جسس نمرون مسلا وعبسائى ہی دہریہ بن سکے بکہست سری اکال کا مغرہ لمبند کرنیوا لیے سکھیمی البینور شے کا دم بعرف والع برم وصى دبراول كى فررت بي تنا ل موسكتي بي مكن بيكرة بيرسوال كري كركيا بوا أكرالله ألك كالمنظ لبند كرنيوا في سلمان البشور من كا دم مرنيوا في برموت مرى اكال كاجيكاره يكارنيوا ك كمحدمه احب اور خداكى مېتى ك قالى عيسائى دىند -

كاك كل آريهان كي إنى حكم كي بوجب دہر ينگ كسى كے كہنوس كوئى دہرم نہیں ہوسکیا۔ ہاں یہ سے ہے گرا سفندر دہر یہ کی تعربیت کے بعد جو ناطق حکم سامی می نے دہرایوں کیلئے دیا ہے اسکا تصور کرتے ہی ہارے رو مگٹے کھڑے ہوجاتے ،یں سند اسنیارتھ پرکاش کے دوسرے اولیش کے دسوس مولاس کے صفحہ ۱۳۸۱ برية تكم صادر فرمات مي ك^رُ جوتف*ض ويداور ويد كے مطابق تصاب*نيت (سنياريّة - توزرٌ) کاے و فری کرنا ہے اُ سکو ذات سے خارج کردیں کیو نکم وہ دہریہ ہے ۔ مطلب مجو ا يناعفيده رئعمات اليه دريكوذات سي الريكال دينا جاسية . يديم النايرو وهرا اکے معیول کے زم دلی کے نرم احکام - اور الاحظم مو-ومرول مکے مذماننے والو تکو استیار تقدیرگاش سمولاس صو٥ پردرج ہے مَاكِ إِبْرِ الدِينَا جِالِيتُ إِبْرِيتْ فِي عِنْدِ اور ٠٠٠ ويدِ كم مطابق بنائي مُوكُ ا کنا ہوں رستیارتھ برکا ش ۔" فزر") کی بیغرتی ڈوہ ج اسُ دبدِی بُرائی کرنیو ایسنکر کو ذان جاعت اورُ ملک سے باہر کال وینا جا ہیے". مطلب صاف ے کہ جولوگ ویدوں اورسوامی دیا نندجی کی کنا بونکونہیں ملت أَلَوا بِي وَات قطار اورُ ملك سے بابركال دينا جاہيئے - اب م قرآن مجيد كے مانے والتحسلما بؤل اورنؤرات والخبل كح انتنع والتحصيب انمول اوركر نتحد صاحيك أثخ والے سکھوں سے دریا فت کرتے ہیں کہ سوامی ویا نندصاحیے اس بے لاگ فنصلہ کے سنعلق آپ كاكياخيال ب - أر معدا خوات إيخ من ك يشه كورمنت عاليه أروك المنفون فافون وبيسك تواسُ ملك كحديسا يُون موساييُون وبريموُن جينول روزساما نول يراور محمول ك يف جواوديم بربا بوسكناس ال كالضوركة ہی برن کے روسی کھڑسے ہوجاتے ہیں + وبدول كي مخالف صفحه إ مرن إسى ربس نهيس - شايركسيكوسوا مي محك اقوال إسكام ونباير مذريسنے إدي الصمجنري لئے كيد شبره حاوے اسليف سوائ جي رفوم

بھاننیہ طبوعہ سمص اکم کرمی صفحہ ۲ پر کھنے ہیں ۔ رگویدے پہلے اسک کے پہلے كے سانویں ورگ كے بالخوی منتركے ليجيلے حصر كا ضلاصه مطلب جو نا تىك نىدك وا د متور منش ہیں وسے سب ہم لوگوں کے مواس استھا نول سے دور چلے مادیں کہنتو نسیج کے اور دنينول مع مي دورم وجاوي ارتهات ادبري ميشرش سي دنيل مي درمني اوي مي مطلب جوویدوں کے نامنے والے وہر پر لوگ میں وہرب ہار جارا بشسے ے ککس سے بلکہ دیگر مالک سے بھی و ور ہوجا میں مطلب یه که ویدول کے زامنے والے کسی فک میں بھی ندرسے پاویں ۔ سکی تشریح کی زیادہ مزورت بنیں ۔ یہ ان لوگوں کی ندمبی کتا بول کے احکام ہیں جو انہنسا پرو درما "کی گردان کرتے ہوئے تفکتے نہیں دہریئے ہو فوقف ویرول کے مخالف | آربہ ہے دنی کے نویں ایر نین مطبیعہ ابنی جرطور سمیت عزق ہوجائیں | سمنے 14 بری صفحہ 44 پرمہارشی بنا رگویدا - أسك اول ادهبائے ۴ ورگ ·ایے منترم کا دیا کھیبان *اسطرح دینے ہیں۔" اور جو*نا سنک بواکو چور کیشوا گھاتی مورکھ ویشے لمبیٹ ہینسا آدی اتم کرموں میں بگھن ڈاننے والے میں ۔ سوارتقی مِي - ويدوديا وردي اناربينش مين - ان سب وشنتول كومول سهت منت كرو"-مطلب ويدك اليتوركا حكرب كحولوك ببوقوف اوران يره بس خورغن ، یں ۔ گوشت خورمیں ، اچھے کاموں میں بھن ڈالنے والے میں ، ویدک علوم کے مخالف ہں اور ویروں کی نند ہاکرنے والے ہیں وہ دہریہ ہیں - اسلیے انہیں جرک ت نتث كرديناچا ميغ . واه واكيسي رحمدلي كى تغليم ب اس رحمدلي كي مجي كوئى حدّے - اگرائى ان رحم دلوں كو حدا تخواسته كچمہ مرت كے ليٹے قا مؤن ناتھ ميں ليني كى احازت لمجائ توريكه وكبيسا اود معم حتماس - خداوه وقت ندلات وآمين. ہارے مخالف ہارا فرمب فتبول کریں اسوامی جی ہے و بی سبھا کے صفحہ ہ ریکھتی یا ہمارے بس مثل مہو کر رہیں جن لوگوں نے برہمچریہ اور تھرست وا ن

<u>ښاس انوشځمال سرت رمېن ويد مار کو ځيمي</u>يدي اناجاريو *س کويته*ا يوگ شاش رو مبس معروم می شکشا کیت موک ششت مون اعقوا ان کا پران انت موما لمَّا تَهَا رست وسَ مِن بِي رمِي اللي تَعِمول في مجرو اور كُمرست اور فقرى وغيره ان تبنول کو باری باری اختیار نکیا مو السے لیگ یا قرمارا ندمب قبول کس بامرهای يا جارے غلام ہوكريس بيني حولوگ باه كرائيكے بعد نقبر نہيں بنتہ ايسے لوگ يا تو أريهما جى بنجائيل ياآريساج كے جاكر موكر رمي يا اپنى زندگى سے فاعقد أمضا بين مسلمانون سكهور عبيسائيورشا تنيون دبينور بعصورتا وتماراكيا منشاه ي اب كوننى إت منظورى مجرد ادرائك بعد قبىلداد ادراسك بعد فقربن كوتيارسوا ويدك وحرمبول ك غلام من ك ليه حاصر مرد بركوسى إن منظورت و جوہم سے محبّت کرے یاجس سے مم_آریہ ہے دنی نویں اڈینن کے ۹٫۳ مصفحہ پر وسمنى كري وه تباه موجاوك محسب كجويم سيمخالفت كرب إحسالي صهم وتمني رتيس اسالضاف كرنبواك پرمیشور دسجان اسداس انصاف کی سجی کوئی صریب ایک نیخ ال علم و دوا سب اموافق اور دکھ ٹینجامے واسے ہی مول» بعنی جو آربوں سے محبت نہیں کرتا یا جس^{سے} یہ مہران محبت بنہیں کرتے وال ہنسا پرمو دہرا ⁴ے مرعبول کی یہ دعا وہ کا اگر ایسا آدی نجاری کونی کھاوے تواسے زہر مورنگے اور اگروہ دردشکم کے لیے پییزٹ کی گولی کھا وہ تو وہ اسے بارو دکی گولی ہو کرنگے۔ اور اگر مانی پلو۔ تووه أسمون استقساء بداكساوركمبي ياس دعجاوس حساب كالعبيقي تو بہاڑوں میں گرمٹر مج حاوے - ذران اہنسا پرمو دھرما" اورمسلمانز نکو جہادی کہنے فالككوناه أستيون كادراز بستى طاخطه موج ہندویتان سے اہر رمنے والے لوگ موسکتا ہے کسی صاحب کے دلمیں ب سيجم إور الر مربين منطق خيال پرامو که به نظرعنات مهدون کے دہنے والول کے لیئے ہے ۔ مبدو نتان سے باہر کالے کوسوں پر رہنے والے جنھوں نے

ان آبی صاحبان کا کچه بهنیں نگاڑا وہ صرور آبیمتروں کی نظر کرم سے محفوظ رہے ہو تگے گرىب مىستارغەركاش كى دراق گردانى كرنے مى تواسى بەلكھاموا ياتے مى. دىكھو. سنبارتھ پرکا ش کے تھوں سمولاس کے ۲۵ صعنج پر کھاہے ۔ کہ جو آریہ ورت سے علاوہ اوراس سے ينبئ ابن موالك دليش كبلاتے بي - اوراس سے ينبئ ابن موا ے ؟ آب يه ورت كے علاوہ ، مشرقی شال يشال مغربي - اور مغربي ملكوں ميں رہبی والول كا نام راهچس بلیجه نیزاً سرہ و اور حینوب مغرب اور حبنو بی اور جنوب مشرق و جینو بی الا ہریہ ورت سے ابر رہنے والول کا نام را تھیجس ہے ۔ گویا اس تعلیم کی روسے جآیا تھین رْمَبُّت منارَس ورَوم -أَنْكَلَّيند -جَرْمَى - فرَّالسّ - رياستها مُنْ مُحَدّه أَمِركم وغيره ملكول كح رمن والول كا احراكهيس مييدان أسرب واورام كريك وسطى اورجنوني صد تتكاور اسطربليا اورتيام وغيره ملكول كے رہنے والے رائھيس مِن " معلوم بنيں انگليند فرانل ریاستہائے متحدہ وغیرہ کے رہنے والے لوگوں سے آریہ جما ٹیوں کا کیا مجا ٹراجو آئی نظر نظ عنایت سے پر بچارے کا کے کوسوں پر بیٹھے ہوئے بھی : رکے سکے ۔

نرسی آدمی اورسب کیمه بردوشت کرسکتے میں گراپنے برزگوں کی الم نت اورگستاخی نمیس مُن کتے مسوامی دیا ندی ہے جو ختلف بزرگان مراہب کی شان ہی سخت کلامی کی ہے آ یره کراسکرا کمبار تو منجد خون مین می حرارت بیا مدماتی ہے سمختصری سوامی جی کی بر صب بابال کلامی کو دلیر پختر رکھ کر درج ذیل رئے۔ سیار تھ کاس شری مربعیا گوٹ کے مصنفے منعلق | واہ یے واہ مجا گوٹ کے بنامے والے ال محکم ا سوامی دیا بنذکی دُر افشا نی - کیا کہنا محکوایسی ہموٹی این تکھیمیں فیا

تمى ديا شرم نهائ محمن الرهايي منگيا .. بعلا

ان برک درجه کی هیمونی با تول کو دیسے امصے پوپ اور باسرا ندر کی بھوٹی آنکھوں والے . تيكر نيزي منينة وريالينتر وري البيري تغب في بات بيري بالنسال مبي إاور **كوي.**

ان جا گون دغیرہ پر الوں کے سامنے والے پریا ہوتے ہی کیوں نہ مرکئے۔ ا ى منا نع موكك إيدامونيك وقتى مركبول ندكت اند أريماج كاناني بزرگوں کے منعلق یہ درافت انی سنا نینوں میں ارسے عضد و رکنے کے رفت بیدا کرمکی مینے کا فی سے زیادہ ہے ۔ کون غیور سنا تنی ان یا تدل سے اگاہ ہور آر بیساج سے اته الله كولية تيار بوسكاب. جینیول اور برصو ل کے بزرگوں استیار تر پرکاش ہندی وراادلین صغیر ۲۹ کمتعلق آربیماج کی شمت کلای | و موم م پرجینیول اور بدھول کے بز گونکے تعلق آب تھے ہیں وان کے اجارج زبزرگ) سواری خودغِرض) مِصْف (بُرُھ مہاتما اوران کے اورکٹی بزرگ جوراج یا اور د بیوی حاہ و جلال کو مجور کر سنیاسی بن دھرم پرجار میں لگ گئے وہ آربیساج کے بان کے زیک حود غرض مقع كبير دبره دلري ، پورن و دوان ركام عالم) نبيس كيو كام ببسكي نندا د برای) نركت نوايسي حمولي بالد سي كوي ديمينسنا ما كوبريوس دمطلب بسرة مونا ... ان كا احارج حانت تقد كم الامت بول بال م جودو سرو لكو سنادیں گے نوکھنٹدن رون مو جائیگا اسلیے سب کی ننداکرو اور مور کھر جنول بعنی ب وقوفول) كوعيساؤي جيني اورئده بررگول كي منعلق أربيساج كريابار سقدر تخت ہیں مکیا ان ریار کول کو کوئی جینی اور بُدھ پڑھ کر کانے بنہیں اُستے گا اورکس طرح اُسکے دل میں آر بیساج کے لیٹے نیک خیال بیدیا ہوسکتاہے ، سكھول كے متعلق أربي امرتشہ كے لئے سكھ دوستوں كے : لول ميں حسقدراخرام سلج کی مہندب کلامی اور عزت ہے وہ اک طاہر شدہ حقیقت ہے اکے منعلق سوامی دیا ندحی سنیار تضریکا مثن نیسرے اویش کے باب الصعند ٢٢٦م بربيحت من - إس نالاب كا عرف نام بي امرت سرم حب يجمع عال وا نتب اسكا إنى اجها مبوكا استين اسكانام امرت سرر كمعديا بهوكا آربیماج کے نزدیک کھربن پرستوں جی ٹراھ کریں \ سننیا رتھ پرکاش بال مغیرہ ۲ مہر پر سوامی دیا نندجی تھے ہیں۔ یہ بُت پرستی نو نہیں کرتے لیکن اس سے بڑھ کر گر نہ تھہ دکتاب، کی پوجا کرتے ہیں کیا یہ بُت پرستی نہیں ہے کسی بچال کا پیکے سامنے سرم کا ایا اسکی پرسنش کرنی تمام بُت پرستی ہے جیسے مورتی (مُت) والوں نے اپنی دوکان جاگر موزی کی مورث کالی ہے ولیسی ہی ان او گوں نے بھی کری ہے "

معرف می تورد کا می سود کا می کا می کا در در کا می منعلن این آریم شری تورونا مک در یو کے منعلن این آریم منعلق آریساج کی شدہ کلامی اساج سنتار تعربر کاش شیرا اُدیشن اُردو منعوم آآ

ا مندی دوراادیشن صعفه ۱۹ بر رکعامچاہتے ہے کہ سنسکرت بیں بھی بگ الراؤں (انگ الراؤل) ... بیربات اپنی بڑائی
عزت دورا بنی شہرت کی خواہش کے بغیر بھی یہ رہے انکواپی شہرت کی خواہش عنود
میں ... جب کچہ خود ببندی تی توعزت وسنہ ت کے لیئے کچھ دمجھ کی کو فریب بھی کیا
موگا - اب خورطلب بات ہے کہ شری باوانا نگ صاحب ایسے در ویش صفت اور
عارف بالد کے متعلق سوامی دیا ندئی کا یہ کہنا کہ بیشہرت کے بھوکے تھے ۔ بیلہ سے
عارف بالد کے متعلق سوامی دیا ندئی کا یہ کہنا کہ بیشہرت کے بھوکے تھے ۔ بیلہ سے
دور مکر بھی کیا کرتے تھے ۔ کیا یہ الفاظ نا شاہستہ شکر سکسوں کے کیا چھپلنی نہیں ہو با
سکھول کے قلب میں گور و بمہن عزت کے لائق ہے ۔
سکھول کے قلب میں گور و بمہن عزت کے لائق ہے ۔

ينَّ بينا فانه الفاظ أوستيار تقريركاش سيركال دينا عابيه ما أرأر بيهاج م تطيعت ده حصدكو سننبار فقريكا ش عن الدسه نواسي آربيمل كاكوى من نهیں، دراسکے المقابل مختلف مزا ہے ہیں، ایک یا نُدارا تحا دیبیدا ہو سکتاہے جو نرات فودم فيد الدمنهايت فتمني حيرت و. الخضرت صاباله عليه وسلم كاشان مبارك؛ وليسانو الحدست ليكرالناس كاس قرأن میں آربیسماج کی سخت نے او بی انجیدرجس پیراییمیں سمولاس ۱۹۲۳ میں بانتے ار سماج می طرف سے دل آزار نكته صيني كي كئي بزات خود وه بهت معبوب ب مراسك فاص فاص حصة تواسفدربائي مهذب اورتنات تركه موت من مكن في كاو أ ان بغاط کوشنے اورائیکے رونگئے کھرے نہ ماویں مہندی سنیارتھ يرَكَا نْنِ الْهُ نِيْنِ دِيهِ مِصِيفِحِهِ مِهِ ٥ - أُرو وسنتار تَقْرِيرُكَا مْنْ طِيعِ سوم صغيم ١٨١ ويقيئ محرمعاحب كيليا يدفرآن قرآن خدا اورسلمان كو اود ہا دمحعن تغصب اور جہالت ہی طبرے ہوئے ہی اسکیے مس ا مرهبرست میں ایں اور دیکھینے می وساحب کی بیلاکہ جو تم میرا مکچیر کرویکے توسندا تمهارا کیچیرکز. نے کا اور جونم مجھیہ بات روپ پاپ (طرف واری کا گناہ)وگے اسکی رکھیا رحفافت) بھی کول گاس سے سدھ (طاہر) ہوا ہے کو منا كالنة كرن (دل) شده تنبي تقااسيني أيامطلب سدو كرنيكي ليم محرميا. نے قرآن بزایا یا منوایا البیاورت د ظاہر ہوتا ہے ادر دَ تَكِيمُو اُرْهِ وسنتيارِ تِقْرِيرِ كَاشْ جِود صوال سمولاس بمفحه ٧٤٨ مسلما لذل كَاخِلا شعبده بإزوا كالمرح كميل راسب بهروكيوستبار تفصفنيه الاستعبده بازى كا جملك دكهلاكر بنكلي آوميول كوفا بوكرك منكليول وندان ميمات. مي طرح ١١٤ و١١٠ و ٢٠ و و١٢ ع و ١٢ عنات برأس دريده و بني دوركستامي وور كوى سے كام ليائي كويں اسے نقل فركفر نباشد كے تحت بھى منيں مكھ سكنا -

کانگرسی مسلمانوں اور خلاقت کمینید کے حامہ ول کو عذر زنا پاہشے کیا ایسے لوگوں کے ساتھ جنگی آنا ہوں میں ہارے دوجہان کے سنہنشاہ رسولی غنبول ملتی علیہ وہم کی شان ہیں ہیں گئتا خی اور ب او بی سے کا م بیا گیا ہے کہ جس کے مسلمان کے رو گئے گھرے ہوجا بیس داب مس طرح ہوسکنا ہے کوئی فیرت مندمسلمان کے رو گئے گھرے ہوجا بیس داب مس طرح ہوسکنا ہے کوئی فیرت مندمسلمان ایسے توگول کی طرف مسلم کا الم تعرض ایک مسلمان اور مس بھرہ ہر دہشت کرسکتے ہیں گرا ہے رسول معتبول کی تو ہیں اور کستاخی نہیں ہر دہشت کرسکتے ہ

رسر منبوک اسلا آربساج میں بہت مجبوب سے اوراس سند پرآریہ ا**ج اوران** فحز اورنازیے ع**ام طور پرلوگو ل کو آربساج کے اس ایر تا رسندی** : ہ^{ن کرفرو} ور دعام ہوسے پر برا کب غیرتمند النسان بلاغیہ اس جیاکش مشلاسے کا اول بار

- آن دامد کے لئے تھی لینند نہیں کرنگا لیے ہم آریسلے کے اس محبوب اور دل آرام مسلکا بدال محتصر د کر ریا صروی يت لمن اكدارك اس سلدت أكاه موما من + مامرادس إنبوك عراديه كربيرى بيخاوند ی موجودگی میں اورا سکے مرنیکے بعداولار یئے غیرمردسے اپن اوراپ فاوند کے لیئے اولادید اکرے جیا کیاس کے منغلق سوامی دیانندصاب سننارنفه برکاش دوسراا دبیثن صفحه ۱۹ میں اور تیر ردين صعفه ١٥١ پراس طرح كوبرانشاني فراتيمي بنوك كن حالتون إجوبيا لم بها بتي دهرم كے ليئے پرديس كيا بوابو. توآٹھ برس میں کیا جا باہے ملم کے بڑھنے کے لئے گیا ہو۔ توجید برس اور دولت کا نیکی غرض سے کیا ہو۔ تو تین برس اسکی راہ دیجھنے کے بعد نوگ اللے اولادسیداکرے حب بالم مواخا وندآ وسے نب نبوگ وا مے بی سے اللَّ ہوجاوے ،۔ موامی دیا : رصاحب یہ کتے ہیں کہ اگر کوئی آ دمی علم برصنے یا ما زمت کے لئے اہر گیا م قوات کی عورت مقررہ میعادی انتظار کے بعد کسی اور مرد ك ولا دبيداكس - أجكل دكيملوك علم ونبر تيمين كے ليے لوگوں كوكسطرح ووروولخ مكوں ميں عبانا پڑاہتے ۔عور نوں كو كبائے اسكے كہ يتعليم ديجاتى كرتم اپنے خاومذ كوغم حامزی ہیں نہایت سبرواستقلالے اپنی دندگی کے دن گراارو - برغلاث اسکے آبو يالمهاجا أسب كسي عيزمردس تعلق ببدا كرك اولا دبيدا كروسم نهب تجمين كاستغليم میں کو نئی خوبی ہے اور ایسی تعلیم کہاں کے قابل عمل ہے اورا پنے امار عالمگروت يلتى بخير فطرت انساني اس امركوكمبسي روانهيس ركفتي كدكوئي عورت البيضنا ومدكم غم مامة كالمستغير ديت خاص تغلق بيدا كرك اولادجت اوراسكاا على فاويد والساكر الدان جول كو ديميد الني الخميل مند فكري و فطرت سليمان بول كو ديميكر ممي و المان بين راحت ادر دل كارام اورة محمول كي منتك مسوس بين رائعي ملدوه

ایک کا نا ہوں کے جوہر دقت اس کے کلیجہ کو جھیلنی کے تیں گئے ، جہ آئے۔ نیوک منرور اور تنگی الامکان |عورت با بی زو تو آشوی بیس اولا دیرو کرمرجایج لدى مونا جاسبيت كوروي برس اوروب جب اولاد بيدامواورادكيا ای مول و لاکے مرمول توگیا رعوی برس نک اور جوير کلام بولينه والي مود زو ولدن بي اس عورت كو چيو در ك ورري عورت مي نيرگ كركحا ولادبيدا أسك واليب اكرمرد نهابت تكبيف ومهنده مونوعورت كوباسيةك اسكوجهو للكردوس مددس نيوگ كرك اولاد بداكس، اوراس بياب فاوندكي وارث اولا دبیداکست اسکار امرقابل نومبه که اگرعورت ما دمو توسوای واننماوب جواريول ك نزدكي مندوستانكا بيرا الدكريك لك استعظم به نہیں کتے کہ اس عورت کا علاج کیا حاوے ملکہ میر کہا مباما ہے کہ کسی غیرعورت سے مغلت سیداکرکے اولا دسیداکی جاوے ۔ پھراگر عورت چرسچٹری ہو تو مردکو پیتلیمال سكف نهين دى جاتى كه خا ونداين محبت اوربرد بارى سے عورت كى چرجرًا ربُّ كم غلبه حاصل کہسے بلکہ برتعلیم دیجا تی ہے کہ ایسی حالت بی کسی غیرعورت سے نوگ كركم اولادىيداكرسى وسحان السعودت كي حرراست كودوركركا كبساعده علاج ب ميا ايسى مانت بي مردكا غيرورت كمي سائته نيوك يامر و وعورت والا محضوص تعلق بيداكرايه كي جرسجيك وكاورزاده أكايا يكم ويانزماب عورت کی چرجرامٹ اور زماب مدازی نے دور کرنے کا یاعلاج قریب فزب ولیا اكوى أكن كو كمِمانيك يشريه كردس كرا بررش كاتبل دا لا عباوس + ن**وگ کارخبرہے |** سوامی ہی کے حکم کے سمجہنر میں مبادا کسیکو کچریشہرہ حاویہ اور باب نہیں ہے اسے فروعی مشاہ ہے کرمل کے سے بہادی کے او اسکومتعلق وای جی ستیارتھ پر کا ش صعبہ ۱۱۴ میں مراتے ہیں۔ وال تکونیوگ کرنے میں پاپ معلوم ہو آ ہے جواب جو نیوگ کیا ستایا تا

انتے ہو تو ہیاہ میں پاپ کیوں نہیں انتے پا<u>پ تو مُو</u>کّر **برگ برنی الفور عل موناجا ہےئے** | سوامی صاحب ومننارتفر كانش مصيبي صفيهم مِن فراتے مِن لوگ نیوگ پر فوراً عمل زا شروع ردیں کمیونکہ برون اسکے برصوالوگو نکو برت دکھ ہونا ہے۔ اور ٹرایا ہب ہوتا ہے سنار مِن نبوگ رعل کرمنے سے : کھا در ما پھمی نہ ہول گئے "۔ گو باسوامی معاصب نزرکہ نیوک کاکزا آیک منروری اور لازمی امرہ ورند بغیراسکے برصو الوگو کو بڑی کالسف مِوگی اورنیوگ بی اکیب ایسائم کرم یکا رخیرب سبت کرانے سے پاپ دور موسکتے اس وامی معاصب نیوگ برسمندی زور دیتے ہیں اوران کے تردیک اس بھارت و بیش کے او دھار با نجات کیلئے مرف امکیب ہی راہ ہے اوراسی برعمل کرنے سے جھوا فہ وُكِه وورموسكناس اورمندوران يا دول من على رديونا وُل كالسنعان موسكتات ع يركنيوك برعل كياجائ . سوامي ويا نذاي نيوك، بركبول اسفندرورد سرم بن . ديگر فراسب والول كے نزدكي تو تقتوى طهارت اورعبادت اللي سے الشال مي بول سے دوررہ سكتا ہے گرسوامي ديا بن صاحب كے نز ديك يا بول سودور رہنے کی صرف اکیب ہی راہ ہے۔ وہ کیا ۔ کہ نیوک پر تفرز عمل کیا حاویہے۔ يرسوا مي صاحب ستيار فذ بركاس كي صفخه ١٢٨ بر فرماتي ي-آبك**ي عورت دس ك** الكيب ميده عورت دوا ولا دا بنولية اور دود و دير حار زير اولاد سب اكرك اشده مردول ك اليه يبدا كرسكتي ميدا وداكب رندوامردي وواولادا بينيئه اور دورو ديگرجار بيوگان مي ليمييم *ارسکتاہے۔ بہطرح سکیو دس دس او لاد ببدیا کرنیکی احاف*دت سے" ، اب جبرانی افر^{یب} ميره كاكرنيوك حرف اولا دِئ ليناء هذا توكيا الك يادو ادلاد بيدا كرنتك بعثلى خرموى كيالك إوو بحول براولاد كالفظ عائد نهبي موسكنا جبنك وونو المتعل کُ اُنگیبوں کے برابرنیجے پیدا نہ موں نب مک کیا وم کہ نیوک کی فرص بوری نہیں متجی اگر نیوگ محصٰ اولا دکھیلئے ہے تو ایک یا د و بچوں بر کفایت کرنی چاہئے نتی دس کی سنہ ط

كىول لكائى كى - كياكوئى تربه روست س امرير روشنى داك كا-نبوك اورشادى مين فرق إسوامي دياند ساحب سنيار تنويركاش معفيره مها مين الكفية بي - إول باه كرفين الوكي افي الباي كالكره و المرك كله ما تى ہے اور اسكا باب سے زیادہ تعلق **نہیں رہم و تومی** بیاه کرانا ہی نہیں جا ہیٹے ۔ نور) مگر نیوگ کمی صورت میں عورت اس میا ہوخانی کے تھرمیں رہتی ہے - (۷) ہنی ساہی عورت کے اوکے میں سیاہے خاو مارکے واث موتے میں گرنیگنا عورت دحس سے نیوگ کیا ہو) کے الاکے ویران دانا کے نہ بيع كملا نے ہيں مزاسكا گو ترمو ماہے . اور نراسكا اختيار اِن او كو ر) پر رمتاہے للكرمة وفى خا ومدك بليط كهلات مين- اس كأكو تزموات واور اسى كى جارا وكا موکراً سی گھر میں رہنے ہیں - (س) بایی عورت ومرد کو اہم خدمت ویرورک کرنی لازمی ہے . گرمنیوکت رہنوگ شدہ) عورت مرد کا اس **سر کا کوئی نعلق منہر** ر مِتَا (۴) بیابی عورت ومرد کا تعلق دو انه کی موت آگ رتبا کی مجرمندگی شده عورت مرد کا نغلق کاربیک بعد جھوٹ جا آہے ۔ (۵) بیا ہی عورت مرد ما ہم هٔ کم کاموں کو سرانجام رہنے میں کوشش کیا کرتے ہیں ، ورنبوگ مشرہ عورت مُراین این گھرکے کا مراتے ہیں 4 اب جائے مفرسے کسوامی جی ہے بیاہ اور نیوگ میں زبادہ سے زبارہ یہ فرویتا ا ہے کہ نیو گی خاوندا ورنیو گن عورت سوائے مقلق مخصر میں کے پیرکہ سے کا مہنیں أتني اور مذايكه وسر يكيف عكسارين سكتي مين وائخا تعلق مرون ج اسکے مبدنہ وہ اسکا واقف اور نہ وہ اُسکا مان پیجان ۔ پراکس نغب اورجیرت کی بات ہے کاف اسے کمرد اورعورت کا عقد بوکر تام عرکے لیئے ایکدوسے كن عكسارا وربهي خواه بنجائي يه اعجاب إبر بهرب كرمرن وقت مقره كيك ان کا حیوا اول کی طرح تعلق موجلے اوراسکے بعد ناکی کا دورا حال بہجان اقدیۃ وہ دومہے سے وافقت 🕂

دربی صال ت رندو مرد و کمو کیا ضورت کم که وه بیان کرکے تمام عمر کیئے ایک عورت کا خج برد است کریں۔ فعارا عور کرد اِ کہ ہطرح ایک مرداورا کی عورت کا مرف آن کی اُن کیلئے ہی فاپ ہو اور لبد میں ایکدو سر سے بیگا ہے۔ تیعلق موثل لانف کے لیئے کہا تاک مرد گارا ورا سکی ترقی کا باعث ہے۔ ناظرین کرام خود عفر فراویں۔ ایک طرف توعقیدہ ہے کمرد وعورت بیاہ کرے تمام عمر کیئے ایکدو مرک عظم کم کیئے ایکدو مرک عام عمر کیئے ایکدو مرک کے عام عمر کیئے ایکدو مرک کے عام عمر کیئے ایکدو مرک کے عام مرک ہے ایک موثر کے فاص تعلق بید اکریں۔ بعد ازاں ایکدو سر سے بیگا نہ بنجا میں۔ بیا اُو ایک موت کو صوورت ہے اپنی لیئے ایک دائی محملہ اور ہمرد کی ۔ تاکا اسکی تام عمر آرام ہے کو صوورت ہے اپنی لیئے ایک دائی محملہ کا مراس کی در کے میاں بوی ایکدو سرے کے حقیقی مکا سال کا شار کی اور اس کے کروہ ایک کے دو ایک کو ارام سے گزاریں گرسوامی عورت کی خیر خوا ای ایک اور ایک کورہ اپنی ایک کے دو ایک کورہ ایک کورہ اپنی کے دیا تا میں بیا ہے کہاں بوی کے نقلق محضوص کے واسطے کسیکوا نیا ورپی مراب کے دو ایک کری دو آنا بنا و سے ب

برات فرائ ہے۔ خالبخد موام می اپنے ستیار تفریر کاش کے صفحہ ۵۲ مرفراتے ہیں۔ عالى حوصله خاوندايني اثب خاوند اولاديد اكرنيك نا قابل مورتب ده اين عورت كواطأ عرت يزوك رائع اسك رائي بنت اولا وكي وامن كرينوا لي عورت مجد يعلاق دوررسے خا وندکی خواسش کرکیونکه اب مجسے اولاد منہس موکم گی ۔ ت عورت دو سر کیے ساتھ نبوگ کرکے اولا دبید اکر کے میکن اُس بیا ہے عالی حِصلہ خاوند راس عالی حصلگی کی بھی کوئی صربے - نون کی خدمت میں کرلست رسے والیے عورت بھی جب بیاری وعنرہ میں بسسکراولاد بدیاکر نیکے افابل دو-نب اپنے خا وندکو اجازت دے۔ کا ی مالک آب اولا دی امیر محب چھپوڑ کرکسی د وسری مبوه عورت سے نیوگ کرکے اولا دیدا کیمنے " اس افتباس سے یہ امریحات فابر بواست كنيوك مرف حصول اولادكيك بى روا ركها جا أسيريديست اولادكيك ننين شہوتے لئر بھی نیوگ کرو مول اولا دکیلئے _ہی نیوگ موروائننا وبخیال کیروب مستار تعربرکاش کی اوراق گردانی کتے میں تو اسے سعیماها تىسرى اونىن مى يىكاياتىس سوال حب ایک بیاه موگا - ایک مردکے لئے ایک عورت اور ایک عورت کیلئے اکر درسکا اس ومديس عورت هامله دائم المريض إمرد دائم المريض موجا وساور دونو كاعالم نباب بواور ر لم نجائے نومیرکیا کر*ں جواب اسکا*جواب نیوگ کے مصنون میں دی آئے ہیں ماگرحالمہ عورت والميسال كصحبت كرينيك عرصمس مردسي إدائم المربين مردكي عورت سيدر لم جائے توکسی سے نیوگ کری " ہمجا مریح شہوت رانی کمیلئے نیوگ کی اجازت دیجیٹی ہے حالا کمد منوگ کرنیو الے ویرج و آنا کی عورت حاملہ ہے فکراولاد سے و مستغنی ہے تھے ہ تحفن شہوت رانی کیلئے مرز باعر ترونگی اجازت دینیا پرنے درجہ کا معیوب بغل ہے ربجائی اسك كاليد مرو إعورت كوجو مثهوت كالمقول كسى غرس تعلق بداكنيك خوااكم

ہوں انہیں ڈانٹ بلائ جائے اور انہیں ختی سے شہوت رانی کے نعل سے منع کیا جا اورخوامشات نفسانى بافابو إك كم لبئ سيورى مرايت كى جائے كيونكاك اچھا ورعمدہ دهرم إنديب كى جوالسان كو باخدا بنا ناجات - اسكى يسى نشانى ب . اسنا مؤں کوخوا منتات نفسہ نی وظامو ہی ایت کر اور اسبے پیروں کے فلوب میں ہور یا کیزگی در طہارت سیدار دسے کہ وہ ابنے تقویٰی اور طہارت کے در بعہ خواہشتا تھیسانی كے بعوت كو كيل واليں - كيو مكركسي مرتب يا دھرم كي يدايك بعارى غرض ويائيے و ١٥ - بين بررونكو نفتسا ني خوام شنا نناكى دلدل سے تخالكر ماكيز فكي اور تقد س اور حمارت کے با مینجد میں لاکھٹراکرے مگرا رید دھرم بجائے اسکے کو بیسے میروں موا كودان بالمئ كتم ابين نعس رقابوباؤ - المااسي ينعليم ديجاني سب كأكمة سے رہا منابئے توتم اس خوامش نفیسان کے سری کے لیٹے نیوگ کرد - بیارو حدالا عوركردكيا ابسا دحرم غنورانسانونني كشمش كاموحب موسكتاب-النهان كى يدايش كى علن البحرآريه معاحبان كى طرف سے عمواً يرسى كہا جا ا غائ صون نبوک کر ناہیے اگر نبوگ ایب آیت کال بعنی اصطراری حالت کیلئے ہے . آؤسم اسکے متعلق بھی سنیار تھ پر کائن کی ادراق ردانی کری کرستارته برکاش اسکے متعلق بماری کسطرف رمنهای کراہے۔ سوستیار نو برکاش کے صفحہ م ۱۰ اڈیشن سوم بیں بداکھاہے -تورت اورمرد کی بہدایش کا یہی معار ہے کہ وہ وید کے حکم کے مطابق سیاہ یا نیوگ سے اولا دیبد اکریں '' اب استحکر سوامی دیا نند صاحب سے انسانی کامکی كى علت غائى بربتلائ سب كروه نيوك كرك اولا رجيد اكرت - بيارو غلت غاثى اوم اوراضطراری حالت بس زمین و ہمان کا فرق ہے علت غائی وہ چزہے کو جبکا کرنا از نس صروری اور لازی اور لا بری ہے اور اصطراری حالت وہ ہے کہ مجبوراً قهر در ويش برجان در وكيش كسى جزكو كيا جاوس، اب بردو ك حالات مين وام كافن بدسواى دا نرواح نيوك كوامنطرارى مالت كافعل بنين بتاتى -

بگراس انسانی دندگی کی علت فائی قراردستے ہیں - اور نظام ب والوں کے نزدیک توانسانی دندگی کی علت فائی بہ ہے کہ وہ نفسانی خوا ہشات کو اور کے روند تا ہوا تقوی اور طہارت کی طوف قدم ارسے گرد باند مما حب فراتے ہیں کہ انسانی زندگی کی علت فائی بہ ہے کہ وہ نیوک کرکے نیچے پیدا کرے۔ اب ہردو صالب بیں زمین واسمان کا فرق ہے۔

مئانبوك اورت انون

ن مسلانیوگ کے متعلق اگر ہے کافی بحث رہے ہیں ، اب ہم یہ دکھنا جاہتے ہیں کانو وقت کی پوزئین نیوگ سے اہرہ میں کیا ہے ، اسبات کو واضح کرنے کے لئے بیں مناسب سمجھنا ہوں ۔ کریہاں پر کتاب خالصہ نجھ کی حفیقت کے مقدم میں بیضیلہ خان بہادر مولوی فضل منین صاحب بیشل مجسٹر بیٹ علالت صلع برالا نے اور وہ یہ اور وہ یہ ہے اور وہ یہ ہے میں کے دیا ہے ، اور وہ یہ ہے سوامی دیا نفت نیوگ کے مسئلہ کوخود جھیٹر دیا ۔ بکاری ستبارتھ برکاش سوامی دیا نفت نیوگ کے مسئلہ کوخود جھیٹر دیا ۔ بکاری ستبارتھ برکاش میں کی تلقین و تعلیم کی ہیں گاب میں کہ نبوگ مرف دو بحول داعلی ذات) میں کی تیک ہے ۔ شو دروں کے بیئے نہیں ۔

سشرائط نیوگ به می که اگر شویرنام دمو . با دائم المون یا سنیاسی موا مو اکسی او رطرت اولا دبید ارک که قابل نه مو - مثل بینی نا موافقت فواء بچه کشی نو ایسے شوہر کی عورت میں خاوند یا بندگان خاندان سے امازت لیکراولاد بیدا کرنے کی غرض سے نیوگ کرسکتی ہے . نیوگ کنندہ مرد کا اس عورت سے بجز نبوگ و بچه کمشی کوئی اور نعلق نه موگا ، اور مذوہ ، ولاد کی پریش كاكسي طرح ذمه وارم وكا وريه ان نفظه كا واس اولاد كاجو نيوك سے دجويں آتى - سلسايسب كاكوى علاقه اصلى باب سے نہيں ہوتا. بلكه وه اس خض ك سلسالسبين مسلك موتى ب سكى عورت ك نيوك كياب بنيوگ ايخ ورن یا اینے سے اعلی ورن میں موسکتا ہے۔ مثلاً ایک کھٹرانی ایک کھٹری ا برمن سے نیوگ رُسکتی ہے ۔ گرویش سے نہیں اسی طرح بیوہ عورت کوگل اب شنو کے مرنیکے بعد نبوگ کی اولاد پیدا کرنیکے لیئے احازت ہے ۔ اوروہ اولاد اس کے منتو ہرمردہ کی خیال کی جاسٹے گی۔ یہ نیوگ کرنیوا ہے کی کیونکاولا كابرازا برحال ديرك روس اكب مقدم ادر مقدس فرص بي ينواه مردكر ياعورت ووج حاليس بحالت حل تغلق كرنا حرام بتايا كياب وارعالم تباب بو اورمرد صلط مذكريك تونيوك كرك اسكوكزاره كرنا جاتيني . أكركسي جوان آدمي کی عورت شادی کے بعدمرجائے تو وہ دوسری شادی ہر گز نہیں کرسکتا ہمکو نبوگ سے کام بینا چاہیئے - اوراولا دمجی بدر بعد نبوگ ببدا کرتی لازم سے نه شادی کرکے ہم ہوگ زبان سنسکرت سے محمن نا وا فقت ہیں ، اور وٰہول کے زمانہ ہیں جبکہ اُریحلہ آور بہندوستان کے اصلی باشندوں سے جنگ وحدل یس مصردت تھے .اولادکا بیڈراکا کی ایسامزوری مقدس نرمن خبال کیام آاتھا جسکے مقابلیں عورت کی غیرت وحیا بھی سیح تھی. گراس کلجگ کے زمانہ میں يه خبالات البيم ي - كه غرمام ب كانو ذكري كيا خود مندوصا حمان جومنانز د صرم کے بیرومیں اسکوجدسے زمارہ عزن بعیرت ، حیا وسرم کے خلاف نمال ر نے · بنائیم بنڈت سری کشن : ال مهاراج سے اپنے بیان میں ہجوا کہ منوسمرتی نرکِ كوليننو وهرم بعنى افعال بهائم سلايات ب " نیوگ ایک اسی مخرب اخلاق اور *حباکش حرکت ہے ۔ حبسکو بمحض اس*لا ترسجن اورمهندو - سنانن دهدم دعيره مزامهب عالم نفرت وحفارت كي يطرس ومحلح بين - بلكه نبات خود اسفذر ضاف تهذيب ومخالف فطرت سے كرسكى دوررى

شال بقول گوا ہان صفائی بھی مہابھارت کے بعداگر کمتی ہے۔ تومرف فنته كى حقيفت يس بى اسكاد جود بايا جاماسة يحرجبيساكك لنذامب والاسكوناياك كنده اورفغل يدبضوركرتيم بيهم كو مجبورًا نسليم کنا پرڪ گا- که رحقیقت وه السابی ہے - ورزاس ملک میں کوگی وجەسكىمعدوم موجلىن كى دىقى -جېكەردرول لوگ يهال ويدول كے الهامى موے يراعنقا در تھنے والے موجود ہيں - خوش قسمتنى سے آكيب فيصله خان بہادر مولوى الغام على ماحب سنن جج ريثًا مُروك مارى تطرك كرما اب اس مفدة لل مرحندساكن بيننا لد آريها م مستغيث تقااور زيرد فغات ٠٠٠ و و٥٠٥ و٥٠٠ بتنزيرات مهند برفلات يربيوا ورجيون مل استغاثه كياكيا نغامولوى صاحب موصوف اسوقت بشاورك صلع مي ضبط كلاس مجسط ربت تفح جب يمقدم ال كم احلاس كي بیش بوا اس من سمی نیوگ کے سئلہ کو خلاف اخلاق وحیار قرار دیا ، اور نعلیم نبوگ وتلفین زنا تصور کرے استغاثہ کوخارج فزایا ہادیکھو مقدر میکلا ساف کی اُسکی نگرانی سرکلارک صاحب بهادر که اجلاس بین مستغیبت نواتر کی جوانش زمانه میں مینشاور يحسشن جج تقے ۔صاحب موصوف لے سی گرانی کو نامنظور فرمایا - اور ورثیب تقم کما كرسوامى داينزمى كے معبض اصول بي كرسسنانن دحرم مبندد اوراكٹر فدم ميول كے اخلائی رحساس كے برخلاف سخت گناه میں . اور ندات خود كتاب ستار تھ يركا ش كے حصد مات ئرم سورمیں ۔ اور بہت سخن اور ناملائم الفاظ میں انپر نکتہ چینی روااور جائز ہے -ا س حکم کی الاصنی سے چیفیکورٹ بس مجمرانی ہوئی ادر معاصب بہادر وج منتے مکو بانفاق رائ عدالتها ر الخت الما منظور وزايا . در دميد فيصاح فيكورط بنجاب جودیش ویادنمنٹ مقدمر ملالا ملائد ان مصله جان کی مصدفد کابیان بارے روبرو موجو رمس . اس مقدمه کے حالات بڑگا ہ کرنیکے بعد میامر یا بُر یفتین کو پُہنے حاما ہے ، کہ خصرت تہندوستان کے مختلف ادباین وفرقے ہی اسکو مبکاری ونا پاکی تفدور يتني مبن بلكه عدالتهاء قالوني صي اسكواليسابي تحبهتي مهي كي

- میں خیال کرتا ہوں کہ میں نیوگ کے متعلق بالانتقدار گر کافی طور پر تکھ میکا ہو کہ وہ ایک نہایت نزمزاک اور خلاف نہذیب مسئلہ ہے اور کسی خص کواولا د نبوگ کہنا ریسا ہی عیوب ہے جیسا کہ ولدالز نا بنا نا "4

ويدون مين جدال وقتال يخطرناكت بيم

مع مطور پرآریه صاحب قرآن مجید کے اننے والوں پر بیالزام نہایت بختی سے لگایا کر بیں کہ قرآن مجید بخت خونخواری اور سفائی کی نغلبہ دیتا ہے اور اسلام ہزور شمیشہ پھیلا ہے دسکے مقابلہ میں آربہ غرمب اور دید مقدس میں نہا بیت ہی رحمہ لی کی تعلیم ہے ''اہنا پرمود ہرا'' پر ومرک تغلیم کا ما توسے وعزہ وعزہ -

اِدرُ کھو فران مجرَبِین مرک انہیں ہوگوں کے ساتھ اُدیے کا حکم ہے جوخود اطائی اِ پہل کرتے ہیں اور اسکے ساتھ ہی فران مجید سے اکید آرائے کہ اردائی ہیں صرے مزیر صور کیو نکر صدی بڑھنے والی ظالم ہوتے ہیں اور اسدُظا لمونکو سیند نہیں کر آ جیساکہ

قرآن الكسر الله الله المراري على المؤرد الله الله المؤرد الله المؤرد الله المؤرد المؤ

ہے انگو تخالدو فنننہ وفنسا دقتل قبال سے میں طباہے .اورسچدالحرام دکھیہ کے قریب جرجہ خود يجعظر سنم فاطبو ليس ار وه شروع كرس تومينك اروس طرح كا ووكا بداس اراب آجا میں توصر بخشنے والا مربان ہے -ان سے مالاو ؟ کمفت نرہے ،ور کلی فانون ضدا وندی ہو ماوے ۔ اگرائے سے ازآ جاوی تو بحرظ الموں کے کسی پر ہم کا نہ بڑھاؤ۔ رفع شرکا تنفیس حکم مواب اورتم اسکونالسیند کرنے ہو د متعاری مجربہسے ، عجب نهیں کیتم اسپی چیز کولیمی جووا فع میں تمہیں مفید مہو نا لیپند کرنے لگو اور مصر کام کو بصلاسمجمه لوطدا نؤب جاساً ب- اورغم ننبي جائت - السركي راه بي الاو اور مالؤكم ضداستنا اورجاننات و اب اسكمقابلين فرانعليموير طاحظه موكروه دنياين غدر جدال و فتال اورسفا کی کو رو ارکھتی ہے کہ سبکا تقدور کرتے ہی برن کے رونگھ کھرے ہوجانے ہیں اور بہ بیڑھ کراکے آ دمی شعشدر رہ جاتا ہے کہ کیا یہ انكى كا بول كى تعليه ہے جو " بهنسا پر مو دھرا" كى گردان كرتے ہوئے تفكتے ہنں اور انکی یہ زبانی قبل و قال دورعملی رنگ میں زمین و آسمان کا فرق ہے ،ور لم تقی کے وانت كهائ كي اور اور د كهانيك اوركى مشهور مزب المثل مدان تفيك بيميتي "اسے راج بیژلی آب دھرم کے مخالف و شمنول کو آگ میں حبا آڈالیں۔ اے جاہ و جلال والے يرش وه جو ہارسے رسمنول كو حومىلدد يتاسى آب اسكوال الكاكم خشک نکری کی طرح حلایش ریجرویر میلا ا سے بتیج دھاری ودوان پُرس ا آپ تیز رو دسمن کے کھانے پینے یا دیگر کا م کلج کے مقامات کو اچھی طرح اُ مِابِر یں اور الکو اپنی تما مطاقت سے ماریں ، ریجو پر میں تجس ا بلارسان مخف کی ہم لوگ مخالفت کرتے ہیں یا جو ایذا دیسے والا ہم سے دهمنی كرّاب اسكوسم شروعزه ك مُنه بن والدين - ديجرويد ها) مُجس وسلط سے ہم لوگ ووبش کریں یا جو ڈسٹ ہم سے وولیش کرسے ہم اُسکو ہمواوں سے ہا كي " ديجرويد اله ما) تهم لوگ بس دشت سے ووليش كري ابو مم سے دوليش كرس

الم الله سع ١١ منتراور ١١ اوصياع اسى طرح سبكوسبجو

ا بن المسلم ا المسلم المسلم من وكاروي كروي كارتها المول وليسة تومي كاف ما يجود الله) تبو والمشت مدوكون من كالمنت كل عدا من والمسلم عن من وكد من المنسكر سعال - عداس مركز دار وسن كو ممتلات ذيرة ول

حیااتین ویدالهامی پی،

آربساج کابدعولی ہے کہ وبدالهای ہی حالانکوجیب ہم ویدول کی تعلیم پرغورکرنے ہیں قریم اس نتج پر پہونچنے ہیں کہ ویدالها می نہیں ہیں بلکہ یہ ایک عام کنا ہے۔ یہ ہاری ہی رائے نہیں بلکہ طریعے براے علادو فضلا کر یہ بعد ارتحقیق اور ندفین اسی نبیجہ بریسنچے ہیں۔

بال شعلق فرسائی ملسی بهارای مصنّف را با تن را با تن کاند ور مل فرمانے ہیں سے

منز باغن کی گوای | جرت سنده گر مبارمن ویدنه پاوی بار

بر وزن مسی داس کم انت مت مند گوار ایک طرف داری کاری

گوسائین کسی داس جو ہندو فرہب کے ایک بڑے عالم گذر ہے ہیں جن کی نہائی ہوئی کتاب را بائن کی ہند ومندروں میں صبح ننا م کففا ہُوا کرتی ہے ایمباز پروت عالم ورصوفی ویدوں کے نعلق کہنا ہے کدا ورنوا در نسوی اور پار بنی کس کی تقولہ بنو ویدکر نہیں سکنے ۔ الہامی کہنا نور ہا الگے۔۔ اب وہ نحنا ب جسی مہابیش کرنت و نبندر کی نشندہ مرکب کے خفیق میں کہا ہوں۔ ان سر مصر سے رہیں میں میں رہند و نوا

کی نفر بین بنبی کرسخی اس کی حفیقت تحیاره جاتی ہے۔ ایسی اسی بررس منہ بیل فرا اسکے، ور ملاحظ فرما بیٹے:۔

فنری کرشن مهارات انسبی این بی مهادای بی مشهور و معود ف نفری کرشن مهارات انسبی گیابی این بود کاهد کرکید کی و بروک منعلی گواهی ایدین دین دین کست دجن نبیدون و در بی تناکه کار کرمیدی طرف که الدا

تبنول و بدول کی تعلیم جونمو اورینتو اور حوکنوں سے ببیدا نونی سبے اور میں اس

خعاكاا قنارها شنغ ببي الحى شهادت وبدول محصعلق طاحط مورار ا و گنیا کی شها دن محض دعیری بنیبی ملکه اینے اندرالگ الگ دلا کر کھنی ہر ا قِل نویه مردو بزرگان میعنه گوسانین ننسی دا س *اور ننری ک*شن چی مها _لاح مز ز سبے بوے زیردست ستوں ہیںان کی زبان ہی قانون اور دلبل۔ ینےا فوال کے ساخفردلا مُل مجی لاتے ہیں۔ اوّل تو بہکہ کو سیا كك نواور ويدشوي ورباريني كي تعريب بي نهب كريطً بنا بهمهمان ب- دوم شری کرش حی مهاراج فرمات نیزی که وبدتو رجوالونم ورننوكن بريطست وأستحبي اوربب انسسي يندبول اسلئ نوانتحقيوا سرے کرشن می مهارات کا یہ دعو کی منبیں ملکر رو تنو نے کے سلم زیروست اہل کی گئی ہے آئی اسى يرنس تبين أكفا ورطا خطر مو-نے نومیرط 14 ہو کے لائل گرک میں مننری گور و نا که لِيَتَعَانَى إِلِسَهُ مُعْمُونَ مُكُومًا مُعْمَا حِنْ الْحِنْ مِنْ مُنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن لِعَا س ملك بس موكذر المين النابي سي منديا به راب م برد بحضی کا مقدر مبند با بر کے بزرگ ق کیا ہے سواس کے گئے سری گورونانگ اوجی ہماراح فرماتے ہیں ہے برط معربیط مصربہ کڑنٹ منی تفصکے ویدوں کا بھیراس ہرنا مرجبت نہ ہ وے نہ نتیج گھر ہوئے واس

ا ب بول سرتنی او تنی می ویدول کو برط حد برط حد کر خفک سیستی یا بارکه سے برط صکرا ورکونسی زیر دست شہادت ہوئتی ہے ہاور ان شہادنوں کےسامنے جون وجرائی تنجابش ی کیارہ جاتی۔ عار واک کا عالمها حبل *ترک بنی جو* ل بهتن بی بر بیری نز بجری و ع بیں و محصود صور تول کی کاروائی کے مصورے کے ... عورت بکریسے بھان کی عورت کا اس کے سے تصفی کا نا وغیرہ جو لکھا ہے وہ دھور نول کے سوا مے اور کسی کا کام مين أيكرسنبيار خوسمولاس ١٢) سے گھسائی کیسی داس کی شیدا دینای ملاحظه فرامی *اورشری کهشن حی مها دایج کی شها دست بھی ا درشری کورو* تا تا… د يوچي مها راج کي گوائي يي-اب جار واکب والون کي شها دين بعبي فا بل غور بعين بيس كالمكريميني كي واي مي تبول بين . إ ى كوا بحاربتين موڭا - ورنه مونا چاہيئے - وہ مندو نه نے تا عالم ہے بدل ہے۔اس سے بی غالباً کسی کوا جا نیس ہوگاد ور نہ ہونا جا سیٹے کہ برسینی سنسکرین کا عالم ایس نضانس کی رائٹے وبدون كمتعلق مارىكسى حاشيه آدافى كى مخنائ تبلي بيرود ياتس بن جبير ممسيكو تضافيك دل سيغوركن الاسيع: -اب ہم سوای دبانندی مماراج سے و مراث وبدول میں ملا وسف إ پر صندے دل سے غور کرتے ہیں کرآیا ہوای

دیا نند صاحب کا وید کھیاش وید وں کی کیا عظمت اوگوں بے سامنے رکھنا
ہے کجرویدا دھیائے ۱۲ منز ۲۲ کا نرم بنری سوای دیا نند منا برکر نظریں:

ما سے ور وان نو نیک اوصا من سے موصو من ہے تو مہاتماہ نو
گیائی کرم کا نڈا وراد پا سک ہے کہ کھے کو دور کر نیوالا اور گا نیری
سے ود صان کیا ہواگیان نبرے نیتر ہیں دکھ مدک سے با ہرکرنے
والا کرم اورا پا سنا تمہارے دولاں بہلو ہیں ۔ دکوید تمہاری ہنا
میں سام وید تمہارا رحم ہے کہن کرنے اور کہنے یوگ دیو ہادون
کے یوگ وام دیورسی کے جانے ویط صائے نیسرے سام وید
اس کا نشررہے یہ

اسکیسوای دیا تندین این و پریماش بن دام دورشی کالفظ اگرویدول کی قدامت کا بیما در این و پریماش بن دام دورشی کالفظ اگرویدول کی قدامت کا بیما در احبور دیااب صاف ظاهر به که ویدو نکاانزال دام دورشی کے بعد بر والمذا فدامت زری اوریا به بات آب کوشیم کرنی برطب کی کرایسا فر نهیس مگردام دورش کا نام معدکی طاوط ب آرابسا برمی مان بیاجائے تو بھی ویدول کا دام دورش می دونول طرح ویدول کا الهام دام دورش می بعد می طاوع به دورش کی تدامت جا گرویدول کا الهام دام داورش می بعد می طاوع ویدول کی تقدام دارش می از بیم میارت بعد می این به وی برایس بعد کی طاوط ما نا جائے تو بھی ویدا ب معیارت کے لفظ کو دیدول بین بعد کی طاوط مان مورش بی اختیاه موقیا وه کمال کرا دروال کردام دارگردیم دروال کردام دورش کا این با می بیران کا دروال کردام دورش کا ایک می برایک برنتری بیران کا دروال کردام دورا کرا دروال کردام دورش کا ایک برنتری دروال کردام دورا کا دروال کردام دورا کا دروال کردام دورا کا دروال کردام دورا کا دروال کردام دورا کردام کردام دورا کردام ک

ہربیساج کےمیرونکی حالت

ربیرر ، ، ۔ ۔ ۔ اسلور امورفہ اکتوبرطال اعمین علقہ امریہ سماج کے سیار اسٹوسوال آیکے روبر ویبنی کیا ہا

ے وہ گوشت خدی کے سوال سے کئی درجہ برٹے حدکرہے کیا ناستک بیعنے ویروں کوابنٹورکرنٹ نہ ماننے والے آربہ سماج کے بیڈر ا وربرط ، برط ا دصب کاری موسکت بس را یک ا دصب کاری مهاننه مع يحد عصة مُوامِين دريا فت كيالدا بي ويدول كواينوركرت ا سنخ ہیں جواب دیا جیسا دس ا صواو*ں میں مکھاہے۔* وہیما ما ننا ہوں دیگر ویدابنبورکرت ہیں ابسامطلاہے یانہیں اگرہے توسوال کاجواب ہال ہونا جائے اوراگرصورت دوم ہے نو سوال نفی اکٹراصحاب کوسید تھا ہاں یا نے کرنے میں نامل ہوتا ہے عمواً اس مسم كے جواب ہو نے ہيں۔ حبب اكم ذكورہ بالا محيركو ملاہ أبي سيح كهنا مول كم محمر كبهي خيال كالنبي كذا كرا صواد نين لفظ كرن ندم ونيس كحوا وريمي اسكامطلب موسكناسب حيال کا سعوامی می کا ذاتی بقنین اس کے بارے میں ہے وہسی سے پوشیده نهیں سوای می مکتنے ہیں کم چار ویدوں کو دھرم بکت ابنور برمنت سنكفنا منزى مجاك كومى نرجرانت سون برمان ا ننا ہوں میج مکسوامی می سفان نبوں کا پر جارا بی زندگی میں کیا۔اس سے اسکامطلک سوامی جی کے سیم سر ہا تنوں کے

برخلا فتنهين موسكتا يس جوير شن اس سوال كاجواب ببهه نه دنوين كه بال مين ويدول كوامننوركرت ما ننا بهول ضرو إصولول كے کچھا ورا رفضار سنے ہیں اور وید و تحوانہیں ایشورکرن ماننے یں تا مل ہے ویدوں کوابشورکرت نہ ماننے والے ناستنگ ای جب ابید مهاننے ساج کے بڑے ممرا وراد صبکاری ہوتی بْنُ نُوكُس كَامْفَدُ أُرِيهِ مِكْمُوانس تَعِكُنُونَ لَا حِالْزِيطُهِرَائِ وَبِدِ الهربيهاج كي مبنياد ہے جب وید دن کوسي اُٹرادیا تومول کی عدم موجود کی میں شاح بینے کہال رہ سکتے ہیں۔ایسا ماننے والے ايك بنيس ملكاغلي كربر فن مون . ، پیست دھرم بر چارک گور وکل کا نگرائی کا افتناس مبری کسی حاشیہ ارا کی کامخناج نهبل به اربهاج کے سوامی ننردها نند مبوت لا دمنی رام كالكها بواس ان كے قول كے مطابق معمولي آدمي نہيں بلكر آربرسات کے ادھیکاری دوربیطر و بدوں کوالہامی تنہیں ماننے۔اب وہ و بدحواربہ اج کے بیڈروں کی بی نستلی نہیں کریکے وہ اور وں کے لئے کمان نگ ىلى كاموحب بن سكنے بئي اسسے تسى اور كى نسبت جناب سوامی ننسرد إن ماحب خود بهترسیختی ہیں۔ وه نخودامن وركو مانت المهدت مي النظر فرايئي-ہیں اور ننہ ویدوں کو فرکز نیوالے لوگ ایسے معود ہیں کو ج بمن دکسی ایننورکوما نته بن اورنه وید ون کو یجنانجرمنبهده هرم برجارک ک ايربطر لالمنتى دام صاحب حال سواى ننسرد بانندانينه و رايع رجيب تخرير فراتي بي-

مر ہم بڑے براے تعلیم یر فی کرنیوالوں سے وا قف ہیں جو بہ کہنے ہوئے تنهين نشرها نفاكم ويدون ليربيوقوف يفين كرنفيهي راورود والزل معنى عالموں کے لئے کوئی چیز تنہیں۔ ویدوں کا ماننا عام لوگوں کے لئے ہے۔ گر بم تؤاربها ی کو کا مرکنیوالی سوسائیلی بحیکراس کے سجھا سدینی ممبر ہوئے ہیں چولوگسنپسداود بریدلولاکی زبان جانتے وا سے بس مصلا وہ خداکو کیسے ا ن سے ہیں ﷺ خوب اس پر دعویٰ برکہ اربہاج نے لوگوں کی زندگیاں سُدھار دى ہيں -جيرخوب إ لاله دوشن لال صاحب بی ۱۰ سے بسرسٹرام بر آدبهاج كى ركھ فناكيلئے ذورونہ الاء جواريهاج كحايط نك مميرين اور ھوٹ بولنا بلکھوری کالنام ہو ہے ہناہ^ی اس یا ن کا اعلان کیا تھا کہ اُربہ اج کے سطے وہ جھوٹ بولنا کیا جوری تک کرا م معضفین چبانجباخبارنبندرُ طبوعه ۱۲ ارتست م^{9 و}ایومیں اس اعلان کاان لفا میں ذکر کیا گیاہے مدمين لالدروننون لال كواريبهاج كاخبرخوا ومجننا بهول ووالرجهوس المحاسك كعدي ہیں توقعف ماج کی رکھنٹا کے سبتے وہ جبر ط بر سنے اور جوری ماک کرنے کو تیا، بين جنانجروه البيضاس اعنفا د كاانهارا الأيشن امهي ديد كمكان برمفصار ذبل الم میوں کی موجو دگی میں کر بیکے ہیں۔ رائے نرائمنداس ایم-اے بیریٹر بروفبسرد بویدیال جی بی -اے مالاشودبال الميم است وغبره وعبره -ہی لگالو کے

ويدون كى اندرونى سىيىر

لئے اتما محبّت ہے اورا سکے سامنے کسی اربہ کہلانے والے کو دیلا ني في وي الشياسونت تهذيب كابتا نهرز بوگيا جبكيرواي صاحبيني ا بجروید کے منتروں کی تشریع کرنی نشرورع کی مستحص ونجا ہوں وہ اسفدر نازک ہے بیں جبران ہوں کہ وہ کس طرح آب لوگوں کے سامنے بیان کروں جس سے آپ لوگ مطلب قرسمجھ حیا بئی گرکھنے ان مكفنا وُسف الفاظ كو فلا مرد كرنا يراس ميرادل مركز مركز منبس ما بناكر مب ان منتروں کو ای لوکوں کے سامنے رکھوں کیونکر میرے نواس بیان کے نصورسه بی روشنط کورے ہوئے جا رہے ہیں۔ بہرحال میں اللی الفاظ کے درج كرسيغيربى اكنيفاكرنا بول-اس سنتام كمرص أسل عبارت بحاآب وول امنے رکھی جائیگی بجرو بدکے چھٹے اد صبائے کے چود ہویں منتز کا رفضہ يش من بيده حيمها ون (مختلف منم كانتلبم) سيرس سنه د بحضات النب فینز(آ یکھ) کوشد فکر تا ہوں۔تیرے سے ناٹری آدی باند سے مانے میں اس مامبي رنا ف)كويونزكر ما مول منيرسي سيمونرول تركب ريبناب اور يا خاندى حِكْر) دى كئے جاتے ہى اس ب کرنا مہوں نی*بری حب سے د*کھنٹا کرنیوالی گودااندری کو یوتر کرتا ہوں ن^{ہیں ہ}یں كَانْتْرِ بِجَ نَهِينِ كُرِسَكُنَّا السَّلْحُ نَاظُ مِنْ فِي معذور مجلِيل. نختها في العليم الجرويد جها أنه ١٢٨ د صياب ٢٠ . . . بين ننيو سيم بن گئون كو كالصن كركمينوول كويوها ناسه ويسي كرن وكساسنر لوب كوكاني كركم بجا الخامنز كاترمبه ب...

بر کھٹس (بول کا درخنت) دی کے مال دا نند جس تیں پران اورایان کے سئے دُکھ بنانش کرنبوالی چیبری (بکری)آدی بینوسسے بانی کے سنے مبنڈ ھاسسے برمايشوربك الع بن سيكموك كرس ؟ ؟؟ ر ا که نیری سوای دبانند صاحب بجروید بهاش س صفحد١٤١٨ دهيائ ١٩٨متر ٨٨٥ مجا وُارتھ بس بیان کرنے ہیں۔ ارتزى دعورت ايركه دمرد ، كرجه دان دمباشرت) كه سيم دوفت) میں برمیر دباہی اطر برم سے بربیت (محبت) ہوکو کدائشہ اکے رافذ مُكُورً تُخصِكِ سانقراً تُحْدِمُن (دل) كما تحدُن نُرراهم) ے۔ ما خوتنربر کا اوسٹان کریے گربچر دعن) کا دہارت کریں تھیں سک كوروب (برسورت) وكانك رنتكرى لوكل وغيره استنال (اولار) پېدا نه مو وسه ي اس منترست ننا سخ کامنی رد بور باسی کبونگاگریدصورت بالنگری و گولی وغیره اولادبيدا موتىب تواركاسب ببري كنفول سوامى ديانند مذكورة الصدر و برمنتری ہدا بت برعمانہیں کبا گیا۔ بجوبدا رصیائے منتز امیں لکھاہے خاص وعوت استام كون كردين والاسواى أب مجمع سع بركريها ركر بيوالي بي اليد بي سكد دين والعلي أب سنند بان يكن كرياسي سوم نه وغره اوشد سول كوخاص رس کو بیو ایس یک کی را کے لئے ایک عمدہ استری کو گر بن کرنے واسلے دبیر بدرمنی البیخے واسائے دبیر بدوارن کرسفے اورا والدکے باستعبر، كاب محيدار شرى (عورت) بن ديريدر برح البيجيني وال اور دمیریدد بارن کرنیواف اولادی دفاهمتاکرنی کیانی آیج

ے (صحبِت)سسے دبی_ربہ حاصل کرکے مضبوطا ور تندرسن میز بهم اس يركوني حاشبينس جيه جعانا جائينة زراآب انساني نطرت كامطالعه يحط كياكمني عورنس اسطرح كفلم كحفلا مردول كوخواه وهابنا خاوندي مواس طرح کهاکر تی ہیں کہ آب مبرے ساتھ صحبت کرمیں اور محبومیں و سبرج سنیجے " ا بجروبداد صیائے ۸مننز ۹ ۲ کانزم خاص نغریف۔ أسواى دبانند صاحب حسب ذبل رنے ہیں۔ ا میری خوش قسمت شادی شده عورت نیرا گریمها شه (رحم) ب بیاربوں سے دور ہے۔ نبراکر میربہا شد درهم احل دھاران كرنيك فاس برنبرا كرج بهاش (رهم) كيتمام حصى وبصورت ا ورسید مصین باسے حل کی خواش کرنیوالی میں ننرے ساتھ دہرم پوروک سام کم اصحبت ، کرکے ایسے کر سما شد درم ، میں حل د ہارن کروں۔ ء ہیں مردی۔ ، برید مقدس کا بینمنز من مھنی کھنی یا توں کی طرف رہنائی کرناہے وہ اظہر سائشمس ہے۔ مزیز نشر کیج نہ نو م کر سکتے ہیں اور نکر نیکی ضرورت ہے۔ ر وزرون میں کر نبوالا موقوف خاوند میں پراکنفانیں اب ذرایجروید سوامی و بانند کاتر تمه ملاحظه و -اسدممي توجدند دبن والياحا وندتم حود وسرى عورتول ك سا تفرحنكا دامن عصمت كناهس ياك اورجوسوسل د نرمول، ہں بدمعاننی کی خواش کرنے ہو میں تم کواس بدمعلی سے نامت دوکن موں-اسے ادہرمرک والے حاوند تم حود وسرے کی

عور نزل کے پاس ماکر جوکرننبد دو پاسے نرمھا ِوُ د نرم طبیعت) کو برابیت موری بن جانے وائے ہوئی تم کواس برے کام سے روکتی مول- اس بدكردارى ميں توجرد سنے والے فاوند تم جو غیروں کی عور نوں کے نز دیاہ جوکر دہرم کے کام کر رہی ہیں جا نیوا لے ہومیں ممکو و ہا*ں سے منع کرتی ہوں۔*اپ چیجا ہیت ال خاوند توجوا رامس رسن والى دوسروى عورتول كوجاكر تنك كرتے وين تم كو بار باراس فرے كامسے منع كرتى مول ك ناک دل خاوندتم غیروں کی عور توں کے یاس جاکر حوکہ ننبرین زبان ہیں مدفعی کے اراد سے سے جاتے ہوئیں تم کواس کا مسے بازر سن كى تقبيمت كرتى مول - اسے بيو قوف خا ولند توجودن وكسوري كي بیبی ہوئ کرنوں کے وفنت ا بنے گھر میں سناگ دصحبت) کی خواش رُناہے۔ لیے شدھ ویر بر (منی) والے بیں تھے کو دبیر بیر کی **حفاظت** کی منا طوری کے، وفشت اس کا م کے کرنے سے منع کرتی ہوں یک آریوں کا بدوعو اے سے کم وید آورشٹی میں نازل ہوسے رویدوں سکانزال كبوفن نوعام وكرمونود نه فتحاس سلتاس منتزكار وسيمخن عام وميل ئى *لەرنى سىنېلى بېرسانىلاسئا مغا طىپ كو ئى دىدك رىشى بىي بو ناچا سىلے* کیونے ویدوں کے نز ول کے وقت سوائے ویدک رشیوں کے اور کو گ نو نضای منهیں۔ دریں صالات وبدک دننی کاجونمونه مذکوزة الصدر منتر پیش كرد باسب وه حدسے زيا ده عجب وحيرت كا موحبيے۔ ه مرابر و اليج ويد <u>وم </u>نزجرسوای ديانند ن آوار السام ورین برج بطایر چرمی ہوئ کان کے اور می ہوئ آنت ہے جواس طرصے ولئ ہے جر ارخ که برطهی نکبی باشعوراسنری بولتی سے جس کی تغویف مجھا تی ہے

اورجواس طرح بباری اواد کالتی ہے جبطرے کمانی پیاری بنی
کاسناک (صحبت) کرنی ہوئی استری اواد مجالتی ہے یہ
ایکان کی تا نت کی اواد کو ببارے بنی کے سناک رصحبت کرنیوالی عوب کی اوار سے کیا تناب ہوگئی ہے۔ اس جبستان کو یا توخود سوامی دیا نند صاب کی اوار سے کیا تناب ہوگئی اور سوامی اور میں ابنی توجہ زیا وہ دیر ہے ہے اس کے منز پنیں کئے جاسے کے منز پنیں کئے جاسے کے منز پنیں کئے جاسے کے منز پنیں کہ بات کی اور جہارت کا موجب بن سکتی ہے۔ دور مروں کے کئے باکیز کی اور جہارت کا موجب بن سکتی ہے۔ دور مروں کے کئے باکیز کی اور جہارت کا موجب بن سکتی ہے۔ دور مروں کے کئے باکیز کی اور جہارت کا موجب بن سکتی ہے۔

اندروني سيركا نجيدا ورنظاره

الوؤل كوحاس كرو الجروبد بعاش سواى ديا نند سام الوؤل كوحاس كرو المنش السائد بطرح جانوروں كے تنوں ك جانب والئ اورسوم كے لئے مرغوں كو بغير بحث ول كو دوتوں بيئے الو كوں كو النى اور سوم كے لئے نبل كن شركو سورج اور جاند كے لئے موروں كومتر ورن كيلئے كہوتر ونخواجى طرح حاصل كرتا ہے اسى طرح تم بھى كرو۔

کے وید ۲۲ ترجہوای دیا نندصاحب ول کوحاصل کرو۔ انداز کا فوں جطرے وفت کے جانخ والے دن کیلئے نرم اوا زنکا نے والے کبوتروں رات کے سعے سیجا بینام جانوروں دن رات کے طنے کے دونوں وقتو تکے سیے جتونام کے جانوروں مہینوں کیلئے کالے کو ویکو۔۔۔۔ اجتمی

طرح مانسل کرناہے ہی طرح تم بھی کرویئ بان ندكورة السدرمرد ومنزورين جُوالوون وركوون كوجي طرح مال ارنے کے سئے پرار نفنا کی گئے ہے۔ اس جیبنان کاحل سواسٹے سوامی ویا نند احب بإسوای ننردها نندصا حیے اورکون کرسکتا۔ الوَّي صفايا صفر ١٥٠ ير مكنت بن يُركُّر مكت من إ مد سا ديكورن جاسية كيونكرمرس بال موسف سع كري أراده موتى ہے اور اس سیعقل کم ہو باتی ہے "اب ہم محبّت سیم اربہ سمانے سے بہوال کرنے میں کر ہجاری عور تواں کے تعلق کیاار شادسے کیونکر کری کااثر توسب بریات اور بریات اور بریات اور بریات اور میرے کے چلانیکے نی ۲ سیر کی بیٹے ہیں استار تفریکاش صفح ۱۳۱ برسوائی میں استار تفریکاش صفح ۱۳۱ برسوائی میں استار کنرنے کے ہم کے برا برتھی کا فورا ورصندل کے کم از کم ۲۰ سرکھی عزوا ہوتا چا ہیئے ! ذرا غورکر و آجکل صندل کا موروکھی کسنفدرگراں ہے گھی روبيه كالهجيط كارمتباب مؤات مرده جلاف كم الع اسفدراان کہاں سے اُٹیگا۔ لہ اِسعلوم ہواکہ اربر مذہب غرباء کے سے نہیں ہے۔ بجروید نظر ترجمهوای دبا نند صاحب ایجروید نظر ترجمهوای دبا نند صاحب است پر بیشور با راحن آگ یک بینه ا وريدرون كوبها البيجيم موق چيزون كوزين كم يخيل أجيلنة والمصانبونكوا كانش ہیں نابینے والے نٹونکو پیدائیجئے۔ اسجاً حوسا نبوں اور نٹوں کے بیداکرنیکی دعا مانگی گئی ہے اسکاکیامطلا كياكون اربراسكاجواب دېگا ـ مُرصون الكيرواب بركان ده اجائيگا جس في يېله گهرمي بارنج سان سانپ بال ركه جود ، بدون است كسبا جواب قابل نوجه نهيں موگا -

ا می کوادی کا گوشت کیا گیا گیا استیاب در این در دان در در این در

منان کوامنان کے گوشت کھانے کی مکروہ علیم دینے ہیں مکھاہے۔ معید دارج برشوں دھکام) کا کام ہے کہ جو ہانی کارک (افضادہ) بیٹو یامنش ہوں ایکوڈنڈ دیں (جرمانڈ کریں جیدا جبوالوں کے کہا جرمانڈ ہوگا) اگروہ ڈنڈ دیے سے بی نہ جہیں تو بیان ہوگ ہے۔ کریں (مارڈ الیں)

سوال ويوكيا أكاكونن بيبناك دير-

سوای جی کاجواب میننگ دیں جا ہے اس آ اربوں دُور ما ان اور اس آ اربوں دُور ما ان اور اس آ اربوں دُور ما ان اور ا والوں کو کھلا دیں تو بہی کوئ یا فی الفضائ انہیں نیکن اس آدی کی طبیعت گوشتا خوری کیوجہ سے بہنسک (ایڈارسال) ہوسٹی سیت وا

بربيدووستو الجياابيربها رسكى صاشبكى شرورت سيد.

ويدك ابنور كيكاد السه

و بدک ایشور کا محلیه به عام طور با ریوگی مسافون عبسائیون وغیوک مُنهٔ باکرتے بین که فلان کاخدا جور فلان کانٹیرا۔ فلان کا ابسا، فلان وسیا وغیور بان اگر بار بریم بونی سروب ایشور ہے تو سونسا آریزی ایشور سیعے۔ با فی سب پول بال ۱ س سے سمجگہ ہم و باکسا ایشور کا دہ سید میں سوگ دباتند حداجی سے ایس نے بیاری کے سائٹے بیش کیا سے برید الرین کر سائٹ بیان ویدو

كه لا ثانى پنژنت ديا نندصاحب رگويداً دى ميعاننبه معبوم كارا فيشن ا وّل صفح ۱۳۵ پر ویدک ایشور کاحسب ذیل محبیه دینے ہیں کہ دن ا وردانت بدائبنورکی د و بغلبس بسر دگویا ویدک اینورکی ایک مغبل محوری ا ورایک بعنل کا لی سے) بھر مکھا ہے سورج اور جاند و پدک ابنور كى دوا تحسبين ديكمناكبين كول بب يوصف وال الاك جاندكى بابت يه يا وكركے كمروه بذات خود روشن نهيں رويدك ابننوركوا بك آنجه والا نم مجدلیں) بچر انکھا ہے سورج کی دموب اور کی کی چک بددونوں ابنسور کے بونٹ بیں (بجلی کی حاک مروفنت موجود نہیں رہنی اسکتے ویدک ابنیورولسااوقا ا بک مونٹ والانفارگرنا چاہیئے) اور زمین اور سورج کے درمیان جوبول م و و وركانبوكامن سي (اوردا نن ؟) لوسط به - آریه صاحبان که ابشور کایمبرا ربه صاحبان کوی ما رہے یگر تہیں میں مذو کوئی شاعوانہ باریکی نظر آنی ہے اور مذعلمی مذاق يە قريباً دىيى ئىننىدى جىساكسى فى كمائ سە زلف ما المنسللي كمعور-س جبتم جانال منل حلنی ننورسیے. ایک پنجانی شاعرے اس سے بھی زیادہ مزیدار کھاہے جس نے اپنے بیار۔ کی دستارا ور تلوار کی نعرای بدب الفاظ کی ہے سے مرنبرت دستارجیون بینا وان دا اكس نيرس نلوار جيول كالحن كرودا مگرسوامی صاحب ویدکسه ابنودمها داچ کی تعربیب کرشنی بوستیمان شاعود كونعي بيجيع تقبوا سكنخ ، گوید کے ساقوں اُٹھور کے رکی اندیات کے اندیوی آربو مکا ایشور کوری کرنا میٹ کی، بائے کے اندی سندی ناشر کے

ماحب اپنی مختاب ار بہ ہے دنی اڈیشن ۹ ف طا برے کہ آراوں کا خداج ری سی ن د کر ذاری اینور رحرت رکفتی می رکعیس کے كمرخود نوابيغ خلا كاجور سوناا يغمنه سيما فبال رليا ، میں لوکوں بر بلا ہر کیا ہے۔ا ور کھرا س پر دنیا کی حمی ہے '' ہارے محبوحن آ دی ارفط سوران يانزول كونه أنطاؤ يبيعن بهار ائنين نرا ورضائه-سحان اولدان نيور ككسي على ساعلى صفات وكور كساحضنن گائی ہیں کیا ایشور برنن بھی ادمضا باکڑنا ہے ۔الینیور كه كر كموطرول كوول الأسط ورجول وغيروان تمس حاناب-

منجها وربد سے بیٹے اور گائے وعیرہ بننوا در گھوڑے وعیرہ سواری احد ہارے فوج کے بہا در وں بین غضدا ورفہ سوبر کرمن گھٹس۔ اب جا بننور کی صفات سوامی دیا تندین کی بین اسکو مرنظر دکھ کر اینٹورا وربہون میں کیا فرق رہا۔

منتاسخ كايوداين

آربیهای تناسخ کے تبوت کے لئے برطے سے بڑے یہ دو دعادی دا ، اگر تناسخ منس و ننگراے كوكيوں بيدا موت بي - ۲) اگزنتاسنج منس تو بھرامبروغ بیب بحبوں ہو نے ہیں۔ "ننا کننج کی نائبید کے نئے بڑے سے بڑا سوال بید کیا جا ناہے کہ بنیا مبن نفرقه كيون سي كياوج ب كرايك تو تندرست بيدا مونات اور د وسرا بهار وعنبره - مگریه یا در کهنا چا **بینے ک**ه ر**وح توخلا مه عن**ا صرب با عنا سرے روح کو خاص منلق ہے جیں قسم کے عنا صر ہونگے وہائی و كا نبنجه مو كارئنن الله با فالون فذرت كو أو رسف سع ببنتائج برآمد ہو تنے میں سیب فالون فذریت اور شنن الہی_{د س}ے پرامنسلیم شدہ ہے کہ تندم کے یونے کا وفنت کا ماکی میپنرسٹ ۔ د بان کے لیے ہیسانٹ کا ہے۔ نوجو آ دمی ان اصولونکو نوٹرے گا اور س کے کا ناک کے ماکھ عِبْرِه کے مبینہ میں گندم مو شبگارا وَل تو وہ کندسہ بیدا کی نہ ہوگی راگر موگی بهی نوخراب اور کمز فرام سکابیدا ہونا یا بہ ہونا کے بیاں تطبیخاب وب اگر کوئی ان اس امر برا عنزاص كرك كرصيف كانك اكم صيفات كندم اوى ك وه نواجیّما بجل لائی اور می نے بود با ما کھھ کے مہید نمی گندم ہوئی کو مجیاً

وجہ ہے کہ بری گندم خراب اور بے تزرہی توا بسے کسان کا عزاض بالکل ہے فائدہ اور لغو ہو گا۔ کبؤ کہ اوسنے قانون قدرت کو توٹا قانون قدرت ہے اس کوا سکا بھیل دیا۔ ہی حالت کنگوے اور تندرست بچہو سے کی۔ اسکامباب عنا صربی جبن سم کے عنا صرب داکئے گئے اس فتم کا بھیل بیدا ہوا۔ ر

ہوگی یہ

اگرکسی اربددوست کے ہاں بدصورت یا بیارا ولاد بیدا ہوتی ہے توہ کا صریح بیمطلب کرائسنے سوامی کی ہدا بہت پرعل نہیں کیا۔اس سے اس سنق پر تو آریماج کوکوئی مجن ہی ذکر نی جا ہیئے۔ رہی دوسری شق۔

کہا جانا ہے اعلی بن اوراعال صند کے بجالا نیسے اسان راجہ مہارا جہا جانا ہے اعلی بن اوراعال صند کے بجالا نیسے اسان راجہ مہارا جہا جانا ہے ۔ آؤ الب ہم فرااس کی معفولیت یا عدم مفولیت برعفورسے کاملیں۔ اگر دا جرکی بدوی واقعی اعمال صالحت کا نیتج او تمرہ نہوں عارف نہی نو بہوں عارف بدہ سے دوری اختیار کی یعجر ہے ہاں فو بیشل شہور بج بدہ سے دوری اختیار کی یعجر ہے ہاں فو بیشل شہور بج بیس دوری اختیار کی یعجر ہے ہاں فو بیشل شہور بج

بیعنے عیادت اللبہ سے محومت اور حکومت سے ووز فی ... بلاؤا اگر نبک کاموں کا فرہ راج ہے توراج کا فرہ آبیے ہاں خدا سے دوری

نظایا گیا ہے وہ چرجی کے مصول سے انسان فرب اہی سے دورا ور دورملا تزیجیرڈرااس امر برغور کیا جا وے کابسی یدوی یا درجہکے حصول بلغےامنیا ٹی فارب ہیں کس طرح ا ور تکہیے حوش یا خواہش پیدا ہو حتیٰ ہے۔ ا وراگراعال صالحه كانتجه مها راجه نبنا ہے تو آخرا ربیصا جان بی ضرور اگرزیا دونهبی نوکم اصحاب اعمال صالح بجالا نے ہو بھے ۔ اوراکروہ آربیساج عمطابق دا حرمها داحرستے نواسو فنت آریہ داح مها داحرشففو دیں زمادہ ترا اربه راجهمها راجيهي - فراسيسه اعمال سالحد كى كالسف كاكيا فائده ص ان اربرسے اناریہ بخائے اور بجائے ویدوں کے سی اور کماب کانتیع *عثیرے کیاکوئی اریر دوست اس سوال یرتو چرکر بگا۔* بجديه كهناكة جيفدرا رام اوركه وعنيره بنب درصل بيطيع خيسك اعال كانتبي ہیں۔ بیصر کی خلاف وا فعدا در مبیدا زعفل ہے۔ ہوا یا نی اگ برق بارش۔ ارے سیارے غرضکہ حیقدرا ننیاء منرور بیریا ٹی جاتی ہیں۔ جن کے بغیانسانی زند کی محق برکارا ورعضو معطل یا زمیت نامکن ہے اپ ذابیج کہ برچزیں بیلے تقیں یا اشان یہ امر واقعہ ہے کہ انسانی بغا کے سام آگ ہوا یاتی وغیرہ کا پیلے ہونا۔ ازا صروری اورلازی سے ورندان تی زندگی ایک منظ ہی فائم نہیں رہ ا وربعیراس ا مرکے ماننے سے سے بڑھرکر توفقص لازم آتا ہے وہ اس سے کہا دہ ہے اور اسکا تفورکرتے ہی ہارے رونگے کھوے ہو صا ماکہ س وُ بنا کی بقاا وراسکے فائم رسکنے کے بیٹے گھنا ہوگی اضد صرورہ ار کوئی گفاکرے نو وہ اس و نبامیں کمیوں جو مرشر بینے وعنبو ہے حبو ہم کھائیں اور ہماری زندگی فائم رہے۔ اگر کوئ کھا ہ کرسے نو وہ بہول سند ا ورو باروغیرہ سنے حس کو ہم کا تیں اود کان بنا بٹی ہیں آدام کریں اوساری زندگی فائم رہے۔ کوئی گناہ کرے تو دوسرے نم میں اکر گائے اور میس س

بے م دو دھ بیٹی اور ہاری زندگی قائم سے کوئی گنا ہ کرے تو وہ گھوڑا وعنہ و بنے تو ہو ہم اسپر وری کہے آرام واسائین ماصل کریں ۔
عوضیا اگر م تناسخ کے عفیدہ کو ان میں تو د نباییں گناہ کا ہونا لازمی
اور صروری طیر اسپے جس کے بدوں یہ دنیا کا سلسلا یک منظمی فائم
منیں رہ سکنا ۔ و عفیدہ جس کے فیام کے لئے گنا ہونکا ہونا لازمی اور
صروری طیر ناہے اس سے فدر طید دست بردادی کی حائے انتا

، چاہتے کے لئے گناہ کی ضرورت مناسخ کے لئے گناہ کی ضرورت

، يرر وتى دال جيكا مول كواكراً واكون كي مستك كوروت بلیمر بیا حاوے نواسکالازمی نتیجہ بہرو گاکہ ہم اپنی صروریات کے ا سے کے لئے گنا ہ کریں کبو کہ ہارے ار د گردے تما م جرند-ے گنا ہونکا ننتجہ نمی اور بہ ہار سے ہی مھاگ بند یجوا بینے بیجیلے گنا ہوں کی سنرائیں ان جوبوں میں طبحے ہیں او ہاری ب ین رسیمی بنگ رکو یا ایک طرحه اس میشیلے کی موجود کی میں ہم بازیر تحصر دم خور میں بحبو بحد کوئی تہیں کے سکتا کہ جس مولی یا گا حرکو احس کیات کو وہ بڑے مزے سے کھار ہاہے وہ مجھلے خمیں اور کا ہاں یا بین ہیں بنے بھوکہ تھی بداعاً کی کموجہ سےمولی گاھرساگ نی جون میں پروکر آج اس کی داڑھوں کے پیچے چیائے جا رہے ہیں۔ لوئی بنیں کہسکنا کرمیں گھوڑے لکدھے یا خچرکی پیٹے میر وہ آج سواری کرد اے اورائے سنطرربیدکردہا ہے دو محصلے ضمیں اسکاکوئی موزدی ا بیارا بنیا با تنفیق باپ مهرمان ۵۰۰۰ منبی شخی جمکها پنے تھ

برس فعل کی برولت آج گھوٹرے یا گہوٹری ۔گدھے باگدھی کی جون ہیں
براکر اوسے منظروں کا نشا نہ بن رہے ہیں ۔کوئی نہیں کرسکنا کہ دیو دار ۔

متون بنوار ہاہے یا کواٹر تیار کر وا رہاہے۔ وہ دیو دار باشینیم یا کیکراس
ستون بنوار ہاہے یا کواٹر تیار کر وا رہاہے۔ وہ دیو دار باشینیم یا کیکراس
کی بجھاجہ کے کوئی ماں یا باب با سیائی بہن نہیں ہے جوکرانی برستی سے
اسے دیو دار شیشم یا کیکر کی جون میں سینس کرا وقتے ہا خفر سے سبنہ فگار ہو
رہے ہیں ۔اورچہ سے جا رہے ہیں ۔انخر من اواکون یا تناسخ کے مسئلے
کی موجود گیمیں ہمیں اپنی تنام اسانی صروریات کے بورا کر نیکے گئا ہو
موجود گیمیں دنیا کا قیام گھناہ پر انتایو تا ہے ۔ کیجہ عصد ہواکہ یو تیور سی
موجود گیمیں دنیا کا قیام گھناہ پر انتایو تا ہے ۔ کیجہ عصد ہواکہ یو تیور سی
کے ایک گر کے ایس سے جوکہ اواکون
سے مسئلہ کا قائل ہے اپنی پارٹی کے اضار میں ایک صفول شائع کیا تھا۔
جوکہ مہت دلجسب تنا رہنا بی بارٹی کے اضار میں ایک صفول کو دینا صروری ہے
جوکہ میت دلجسب تنا رہنا بی بارٹی کے اضار میں ایک صفول کو دینا صروری ہے
حوکہ میت دلجسب تنا رہنا بی بارٹی کے اضار میں ایک صفول کو دینا صروری ہے
حوکہ میت دلجسب تنا رہنا بی بارٹی کے اضار میں ایک و شیال کرورینا صروری ہے
حوکہ میت دلجسب تنا رہنا ہو دیا ہیں اس کو بیناں پر نقل کرورینا صروری ہے
حوکہ میت دلجسب تنا رہنا ہیں جو کہ میں اس کو بیناں پر نقل کرورینا صروری ہے۔
اور وہ صفول سے سے اسے بیا جو سے اس کی بیاں بی دیاں کا جو شیال دی دوروں کے کیا تھا۔

ونیامیں باب کی ضرورت ہے

وراج حیم صنون برمی قلم اوطهاند لگا ہوں وہ مذہبی دُنیا کے سے واقعی ایک ناخوشگوا را ور نیامصنون ہے - د بنا ہیں تمام مذام ہب کی اندونی اور بیر وئی ٹوشنیں یا ہب یا گناہ کی ستی کو طانے میں خرچ ہوئی ہیں اور ہوری ہیں۔ سنجیدہ اور خدا رسیدہ لوگوں سے اسبیات کا فیصلہ دیویا ہے کوئے کھ کی بابتی تہیں ہوئتی رحب مک کہ یا ہب کو حرا سنے اکھیا دیا جاسے اور اسی جگرین یا نبی کا خوشنا دہ داانی جگہ نہ پکراسے ۔ شروع دیا سے کے کہ

ہ جناک گناہ کے برخلا ٹ مختلفت لوگوں سے مختلف طریفیوں سے جہاد جاری رکھاہے بلکن گنا ہ کی زیردست اورامط طا فنوں کے سامنے انسانی چدوجیدبالکل میسود نابت ہوئی ہے۔ جائے تعجیب کانسانوں اور مزہبوں کی محتمع لگا نارا وران تفک کوششوں کے با وجرد میں یا پ کا ماج ایج ونباکے ہرا کہ شخنہ اور طبقہ میں رائج ہے اورائسکا سکراورعب براکب دلیرط ری سے میس محصل مول کراس زماسے بیں باب کی حابیت میں وازا وسطانا خود کو نرمی الا کال کے دریا رس کردن زونی بنا ناہے كىن بىي رسوقت مذهبي بإدهار ك*سيحت بن منس طينا ما منام برا*كمعا فقط یاب کی ستی اورائمیت برفاسفان بحت کرنا ہے۔ اور حرکم ب کا اضار آرید گرط وبدک دحرم کا برجیهدے اسوا سطیس وبدک د كے عقائد كے مطابق ہى آج آب كے اور آب كے ہم فرسب فلاسفروب اسفياب كيصرورت كاسوال بش كرما مول - اميد سيسخن سنج اصحاب مبرى تخربركو ففظ مجذوب كى يونفتورنه فرمانته مهومتح مبرب سوال كاسنچيدگي اورسعا مافنمي سيحواب دېگرمشكور فرما وينگے-

ا واگون کیا ہے

اصول نناسخ و بدک درد می جان ہے۔ اور بہ اصول کرموں کے مشلے بر مبنی ہے۔ گرہ ہی سان ہوں کے مشلے بر مبنی ہے۔ گرہ ہی سینت کے بعد اس کی روح کواس کرم کرنے میں سوشتہ ہے۔ اور بر انتاموت کے بعد اس کی روح کواس کے کرموں کے مطابق دوسرے فالب بر جبحد نیا ہے۔ ان مختلف فالبوں کی تعداد و پدرک علم و تعداد کے مطابق جو راسی لا کھ نبائی جاتی ہے۔ اور ان سینت برنز اور فضل قالب انسان کا سمجا جاتا ہے۔ ال

کہا جانا ہے منش کوئی ازلیس کوٹ نفول اور نیک اعلوں کا ننبی ہے۔
اوراس قالب میں جور دھ اگر بڑے کرم کی فرنگ ہوتی ہے اسحور پہنا
سزادیکر دوس بنجے درج ہے ۔ قالب میں جبحد بنتی ہیں گو بیامرصات
ہے اور جس بر ہرا کی مندوا ورآ ربسا جی کا کامل بقین ہے کہ دنبا میں منام جاندار برماننا کے قید نیا نے میں میں جبیں خدا روح کے قید بول
کوا بنے خدائی قانون کے مطابق خاص حالت اور مرت ناک بندکرد نیا
ہیں برب گنہ گار میں اور ابنے اعمالوں کی سزا جھکت رہے ہیں۔ بہ
میں برب گنہ گار میں اور ابنے اعمالوں کی سزا جھکت رہے ہیں۔ بہ
خیال ہے جومن دو فرس کے عفائد کار نردست جز وہے ۔ اب قدرتی
طور برا کے سوچنے والے دماغ میں بہ خیال بیدا ہوتا ہے کہ کیا بہ
ساری سرشلی اور

ۇنىيا يارىي كاخلېور-ىپ

میر ہے اوسے خیال میں اس او کھے سوال کا جواب مند بنیں ملیگا کا کو کہ سئد کرم اورا واگوں کی روسے دیا ہیں تمام عاندار اسان گہوڑا کا تھی جڑیا ۔ سانب کیوٹرے غرضیکورشت اور بینے ہی کو ایک رہوں کے جل جو کہ ایک مول کو جل جو کی در حسیر رہائیں اور سئے ہی کوا مکار نہیں ہوسکتا کرموں کو جل جو کی در جہ ہیں ۔ اور اس اور سئے ہی کوا مکار نہیں ہوسکتا کہ گاگر برتن و جو اس کے بیندی خاول میں مبتبلا نہ ہوئیں ۔ بیعنے وور پر کلفظوں میں اگر دوجیں اور میں خاب کی نہ میں اور کیا گئی نہ دیک نے خوال خوال کی ایک کے مندوری اور کیا جہ در کیا ہی انسان اور ویک کو جہ و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی و کے عالی جو جوراسی الکہ طریقوں اور دیگر جی دیا ہیں سے میں سطر ۔ ہے ہیں اپنی اپنی سنرائیں سے بیا کہ خوال دیا گئی سنرائیں سے بیا بیان کی سندائیں سے بیا بیان کی سندائیں سے بیان کا کہ سے ایک سندائیں سے بیان کی سندائیں سے بیان کا کہ سالگا کی سندائیں سے بیان کو جو راسی الکہ طریقوں کی سندائیں سے بیان کو بیان کی سندائیں سے بیان کی سندائیں سے بیان کی سندائیں سے بیان کی سندائیں سے بیان کو بیان کی سندائیں سے بیان کی سند کی سند کی سند کی سندائیں سند کی سن

ہوجائیں قردینا کا کیا نظارہ ہوگا۔ ویدک دھرمی صاحب جدا جواب دے دینے کی سسب مکت ہوجائیں گے بیکن اس جواب سے انہرایاب اور زیر دست اعتراض عائد ہو تاہے۔ وہ بہہے کہ ویدک نیم کے مطابی جب پر ہے کے بعد مشکی اتبنی ہوگی نواسو قست پر ما نماکس کے سئے اوکس طرحت مشری کو بیدا کریں گے۔ اناکہ کمت انمائس بنی نجان کی صود مبعا و ختم کر کے پوسنساریس نش اولی کو دھارن کریں۔ اجیااب فرااسوفت کانظارہ انجوں کے سامنے اویں۔ اسوفت

خداکے قیدی

یعنے بل کا ئے بھینس گھوڑا- ہاتھی اور دیگر جوراسی لا کھر حافہ جو ہزر انے یں حضرت انسان کی زندگی کے لئے ازنس ضروری ہیں۔ مانکل موجود تہیں ازبنيا كي خوش اعتد ماتن يبل كمادل مِیعِصْهُ م- انار بھاجی سیزی - الو- نیابینی غر**نب**ایسب انی صَروریانتصفی ونبالسیمففود ہونگی۔ ببرسے خیال ہیں اگراس مصنون طابع کرنبوالے صاحب اکرخدمنٹ سینے نضور میں ایسے درد ناک ا ورڈرا وُسنے نظارے کا نفننہ جائیں۔ نوائن کو بیتراک ما سُکا کہ دنیا محض امک خلاہو گی جس میں جیند سسکتی ہوئی انسانی روسیں تڑی تر ب کرا بنی حان دے دیتی۔افسوس کہ بر ما ترا کا سب سنٹری نیم آن گی آن میں مبیامیٹ ہو میا ٹیگا۔اور پر اننا اینے سبھا وک گئ کے الوسار کارروائ کرسنے -فاصررہ جائیں کے۔ ذركم بو بھے ذركر موں كاميل دينے والا - نرباب ہوگا فيارستار سي ورجا ندحمر سنند سي سوكهي زمين بربتكا بي والكراوايسي -ی منبغین کے۔اورہ فتاب مجاراتنی بنا ساسنہ کے زنطاع مسی میں

کور اکر گیا۔ درعایا ہوگی نه خدائی باوشاست غرض کہا نتک بیان کیا جائے یہ نما نہ بڑا دردناک ہے اسلنے ہم قدرتی طور پراس نتیجے پر ہونچنے مضا کی ادنتا ہت ۔ دنیا کی ہتی ۔ انسانی کاروبار۔ نیچر کے خوف گوارا ور دار بانطار فائم رکھنے کے سے بایپ النسانی زندگی کا ضروری جز و ہے

داربه گزش

يندنت ديانند كاستياس على كسوقي بر

میاسی کے علامات اجبار خرب کاش کے بید لے ایدین جره کانی میں المبیاسی کے علامات اجبابی ویدوں کے احکام کے موافق منباس کے طراق کی منبت جرکیجہ بیان کباہے اس کے ساتھ میں موادی ہو جا وے کے سوائی ایک ساتھ میں موادی ہو جا وے کے سوائی ا

حب كمانتك ابني دعوى براورك أرسنع من :-تیارتف پرکاش کے ۵ ۱ مفیرویدوں سے سنیاسی کے لئے یہ بال د *ی گئی بس حومر فومد* دیل نتینول خوار مننول بس شدهها میجاند مو^{م و} بسی سنیاسی نواد ا قرل دنیا کے لوگ ہوکریں یا تعریب کریں نواسے دل ہیں کچھ خوشی ا در ينف د نباك ونسي مجوك مي عورت روبيد بانتي چيان وعبروان كوخفبر حاسف و وحد دولت مع زکرے اورد ولتندوں کی تولین زکرے بینیاسی ینے لوگوں سے موہ نز کرے۔ برسنیاسی کی نشانی ہے اور جو نوناً ہے، آس کو دُنیا کے متعلق کسی کار ویا رکاکر نا ضروری نہیں ی^ہ لوم بوسکتا ہے۔ کسوای جی اہنے بیش کردہ معیا راور کسوٹی نماسی نابت نہیں ہونے ۔۔ بہلی دوخواسٹول کے صن میں ہیں روییہ کی خواسٹ اوراس کے اكمهاكر شركا ذكرموج دسه وه خواسش رشي مي مي صرف معمولي ط بلکواسفندر زور دارمفی کواکہنوں نے رویبراکھناکرسنے میں بڑے بڑے دارت او اورداجول كوابئ طرف كمبنجا اوتيفدروه روبيرا كثماكر ينيك كأشش لرتنه رہے وہ می سے بوشیدہ بنیں جب سوامی جی مُرست نولا کمہ رویم سے زبا وہ کی جائدا دمیوار کئے۔ اور بھرجواس کے بعد یہ ظاہر کیا گیا ہے که نیاسی کیلئے کسی کاروبار کاکر ناصر دری منہیں۔اگرجہ یا صول عام مندو بنیاںبوں کے لئے صادق اسکنا ہے۔ گرخود بنڈنشفی کااس کے خلاف المن تفاجينا بخريثارنت صاحب ونبا دارذكى طرح الازم دسكنف ايك بر إبرمين مارى كرركها تفاكنا بين حصابيته بنج إورابير بدعبارت مكمنتي بني كما ال كما بول كوكوني أورنه جيعاً بني - با في ر بالوكول بالول ستصوه يوافئ

جى كاكوى الاكايالا تضابى نبيس و ومحسنكس سع كرف - إلى روبيرى مبالاج سيرسواي عي كواسقد محيّت بفي كهرويبه كي وصبولي كي سلط عدالت نگ جائے سے کریز نہ کرنے نہے۔اس سے طاہرے کرسوامی جی اپنے قائم کردہ اصو**لوں کے**مطال*ق تھی سنی*اسی نہ ننے۔ ۲۷) بھوسننیا رففہ پر کائن کے ۹۳ اصفحہ پر مکھاہے كيال بعين تجيبكه ما لينخيخ كايرنن درخت كى خطيس فيام اوريرك كبرك اور ب کے دیریجیاں خیال کر ناکسی سے محبّت اور زکسی سلے زشمنی بیر سنیاسی کے واب م ان علامات کے ذریعہ بنڈت دیا نند صاحبے سیناس کا منخان ریے بہٹ او ہم صاف دیکھنے بہت کہ وہ ان علامات کے محافظ سے بھی سنیاسی نه فضراً ول بجأئ كيال من كاستُكُوا في ركھنے كے وہ أربساج فائم كرنے كيدرسوني كي سنة اجمع البي خولصورت يرتن رسكف تضف اور بحائ ہرر وزیمیاک مانگ کرلانے کے ہرر وزاینے نوکروں کی معرفت اجھے سے اچھے كمعاب يحواسني سنختع و وم بجائے کسی درخت کے نیچے سیٹھ رہنے کے عرہ سے عرہ سی مونی كونتفيون ميل تفهرنے تھے۔ سو حربیائے بڑے کر وں کے عمدہ سے عمرہ دستی کمراس بیٹنے مخفے۔ حہا رمائحیں سے بن اورکئی ہے ئیرنہ ریجنے کی بچائے اینی پالیسی پر چینے والون كمسي مخبلت اورا بيغر مخالفول سي دسنني ريمنغ منجه يبيب ان علامنول كرموا لأسيحي بنثرت صاحب سنياسي ندخضه بجرستبارت پرکاش کے ۱۲ مفرر انکھاہے ۱۱)جوکوئ عضب ظاہرک ا ببرسنیاسی غضب ندکرے (۲) حیونظ مجی ندیکے بیعنی سنیاسی بمنظم سیج کی برك يوس اياس يا ترر كھے اس ايك دفت محك الكرس -

ا بیه ان علاما نٹ کے محاظ سیسے بھی بیٹارنٹ دیا نندجی سنیاسی نہ شخصا وّل مربیرکرمنیاسی غضه مذکرے رمگروا نفٹ کارلوگ خوب ہ ئى لىنىڭلىزى كەرسىڭ شەس ئىلچەرىنىيا كىلىك نوپىنىڭ تىپ میں ا*س سے سوامی جی کو کہا کہ آ* ہی^{ں ۔} اپنے بیکبر میں نرم الفاظ استعمال ہے۔ شامنزار تصنیرے کو معلوم نہیں۔ نوا بنے من میں بھینا ہو گاکہ امی دیا نندمسرونی ایک ففیرسها وربیل براا دی مون بریا د رکه کمین نبرے کوایک کیرے کی انگ کا ہزار مصلی نہیں مجھنا۔ اور میں بھری مجا ہیں کہننا ہوں کہسی پورے خیم کے بن برزناہے تیرے کو بیر کرننیہ مل گیا ور نہ مِ مِعِرْضُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إمنه ديجهنا جوك نهين وُ أف ابسا بنیاسی کے مُندسے۔نو بہا اوربپرصاحب حکومت کے سامنے بنياسي ميمي حيوث نابوك-البريجي يناثث صاحب كا . اس واطحز ما ده غورو فکه کی ضرورت نہیں۔ بینالٹ دیا نند کے وید محان کوالک سے ورسے دوروں رے تک دیجھ جا بڑراسکے بعد آ بچو تحربی معلوم ہو جا بڑگا کہ وہال کسقار كبورون سے كام بباكباب -سوم بركه صرف ايك ياز بين كاستگال ك د کھے رکرسوامی یا ایک یا ترفون رکنے تنے - بال ایک یا ترکی جائے کنر برتن رکھنے منصے جہارم بدکرایاب دفعہ معبک شاکرنے کی جردابت ہے اس ربھی ان کاعل نہ مضاء عمدہ اعمدہ مصومین کے آپ بڑے عاتق تنصے۔

مچرا کے جاکرسیار تقریر کاش کے ۲ ۱ اصفحری کھا ہے۔ کہ اوجس کا منون ہے ناربوں سے بند ہا ہوا اس اورخون کا اوبرسے لیدین اور جیا سے سے ڈھکا ہواا و پرسے بداد دار بینیاب اور با خار سے معرا ہوا۔ برا سے جرا ہوا ہاری کا گھر بیاس وعبرہ تکلیفوں یا نندصاحب سنیاسی نرفتھے کیونکائنہوں سے چوگ اسیام ڑا۔ بلکا یک مبینہ کی نگا نا رہاری سے ان کامیمان کی روح کے رہے میں گرسنیونکو ہونی ہے ۔اس سے کئی درجے زیا دہ روسرر کھنے ر کو ہوتی ہے ۔ کیونکہ گرستیوں کے استری الا کے اور وز ا ت کرنبو اسلے ہونے ہیں - ا ورسیباسی کا کوئی بہیں۔ ا ن جع نهیں کرنا چا ہیئے اورجو رکھیگا یو کمنی کونہ یا کرد نیامی اب ابنی اس تخریر کے موافق بھی ین کمت دیا ن ے۔ کیونکہ وہ صرفت سم کے گذارہ کے لائن روبر نہیں رکف تعمیل بزار و سے گذرکرلا کھ روبیدگی جائڈا و پیدا کردکہی نئی ۔ نفول معیض آ رہ بخربرونکے ينظت ديا نندصاحب وبدك بريس ورئت وعنرو ميورسك وه لا كم وبيهسيمي زائدكي حائدا دمتى اورنفدر وببيا ورسامان كواس علا وه مجنا چا ہے جب اسفدر رو بہیرا پنے پاس رکھروہ خود اپنے فول

کے وافق سیاسی ختبے بلکہ جیاکہ ان کے فقرے کے ہم خری الفاظ بیں بیان کیا گیا ہے۔ کہ خری الفاظ بی بیان کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔ کہ جُومِ ہم کے گذارہ سے زیادہ رکھیں گا وہ کمنی کو نہ پاکر دُنیا میں رکھ بولے گائ اب آپ خوری مجلی کہ سوامی جی اپنے قول کے موافق ہی مکنی خانہ بیں گئے یا دنیا میں کرے ؟

ار مین است. این منتب میں شاہری دروازہ بندہے

الوفت جاردا كأعللمس تربيهاج نفتقى كافنود بباكرر كمصلب نطا لئے ہیں کوئی ٹرامنا ہے کی بات نہیں کیو کہ حیطرے ایار ے غیر سلم کواحن طرف سے مسلان منائے۔ ہبطر حالک بِحُكروه اینے نزرب بی*ں اور دن کو شامل كرے* صابر ہے کہ آربیلے جوشر کی کا ماکسالا پ رہا ہے براکے ے یا ویدوں کی فدامت کی طرح برتبی فدیم ں دھ مے بزرگان اسلاف بیں بی اسکا بننہ جلما ہے یا ى - و مرمى يران اورا ريساج كى مسلم كننب بى اسكاسانند بنى اس با یس ۔اگر آریبہامے کی مسلمکتنب الوشرزرگان اسلامت میں اسکا تموز ۔ ۔ ا با جانا ہے توجیتم اروشن دل اشاد ہوارے سنتے کوئی برامنا سے لی بان نہیں اور اگر نہیں جساکہ وا فعان اور آریساج کی سلمکر تسا کے نوستوں سے ظاہرہے توانصا منا ورجن جوئی اورجن گوٹ اس امر کا ہا کہ بان سے مطالبہ کرنی ہے کہ آریہ اے اس تخریک سے جفدر حلدی مکن ہوسکے ہاتھ انتظامے العہ حرکا ذکران کی مسلمہ کتابوں میں اشارةً اور کھنا بنتًا ہی مذبا یا جانا ہواور تاس فرم سے بڑر گان اسلات ابسا۔۔۔ منونہ

پیش کرنتے ہوں۔ا وراگر اربہ ساج کسی مصلحت سے نند ہی کی تخریک تفا ومفان سيمعذورك توجا ميئ كربجائ ابسى كثابون كادم برق يرحمين شارهي كالأمهنين وه اسيف التُدَا وُركو ئي ايسا داسندا خنيار كريه رايسي نياب اورغره تحريات ني تعليما ورسكشا يا في حاتى مو. ورزجبياك ردای شرد با نندسنے برکہا سے کیے بیٹ ٹکس ہم احجیوشنا فواہ ب کرنستنے جبکا ببط کرنے کہ بیصرف ایک سیاسی تخریب ہے نہ ندسی ، وفن تفاحب - بالول كرمفايل كي سير اي في عي احبوت آوا م كواپنے سانغرا ليا نها۔ مگرو قت بحل حانے اور مطلب ڪال کريپنے بعد تعدان افوا مراز وحفنكار دبائكيا تنفاء س بعدد قبع كذرحا نے كے بعد سے یال کی طرح الگ کرسکتے ہیں کسونکواٹ کی غرمی کنا میں اس امر لی ایارت مهیں دیتیں یہی وجہے کہ یا وجود زیادہ سے زیادہ ڈیٹگین إنكنے كے بيئ اربيه اج وعنيرواٺنده پشد ہوں سے كوئی رو تی بٹی كا تغ بهدا كريبيكم كخنيارنهين هوسكتي جنامخيا حيارعام اورديكرسنانني ينثرنون يه بركمه سي (باسب كه سم اخده خدمون يح كوئ روثي لمي كانعلق نهين ركه يشكت ا ب سی اس اسول کو مد نظر رکھ کرا رہے ساجے کے حال کی کل مس ر برری نظر ذارا چاہتے میں ورا کم محقق اور ٹالٹ کی جنٹیت سے آررساح کی کنابوں بر بہ الاش کرنے ہیں کراس سمتحر کی کئا وکر آر دہاج کی کنابوں م ما كما ننك با يا جا أرب -ب ہم بہاں بھگواں منوکے وہ شلوک پیش کرنے ہمں جسے سوامی دبانند ع امِهاراج منظ منته راه مي كاش باب مِنهم عمد الجبر ربننا سيخ كا شوت لوكول سك

امنع بن كرينيك المع تعكوان منو كمان شلوكول كويطور سناور مرثيفكيده مِیْنِ کِیاہے۔ اس سے آپ ا ندازہ لگامکبس کے کرمعگوان سوکے وہوک تىرادر قابل ونۇق مېن-ا در*ىيور*ىوامى ديا نندى - ـــــــــــــــانىبىر نے بیان کی مضبوطی اور واضح کرنے کے سئے سنیا رفتہ بر کاش کے اِب ئیں درج کرکے ان کے عتبر ہونے پراور میں چارچاندلگا دیئے ہیں ننبارتقرير كانن سيصحوحواله ببش كحباجا تيكا وه نهار سيساجي دوننوا ليلئے يد وڭ ي شامف خئيہ كے قابل ولؤ ف اور فابل بفتن ہو گا كيو يمتنا اخ اج كەنزدىك دەپەنظەمختاك كەجسەسلال لوغ،س ط وذت سارے آربردوستوں سے کیا سے تھی و ركانن كاتحفر صنورا فرزنهناه معظم كينش كرنا ضروري سجها نهارام هر اسلط این دومنونمی خاطر مهمی اسی معنبر خناب یتے میں کر صنبی شودریا برمن کو گذاشتہ حنموں سے مدیا نیاک عال کے طابى من مكتمات يسوامي صاحب ستبار تضرير كانش مولاس بنم مقرس س ایداین ارد و مشالنه و برمندر جرد بل شلوکون کو مبلور حجیت رکورکر کیا فرانے ب رجونخص بذر دوسم کے جوری دوسرے کی عورت سے میا نترت یا نہاں دبیونکی ہاکت وغیرہ برکام کرنا ہے اسکامبر درخت وغیرہ تحرک فالبوں میں ہوتا ہے۔ زبان سے کئے ہوئے یابوں کا عوش برنداؤ مرگ حنگلی جربایہ) وغیرہ کا فالب،اورمنسی سے کئے ہوئے یا ہوں کے بد نظال وغیره کاتبم ملنا ہے۔ (منو ۱۲ و ۹)

اسچگر محکوان سنو نے پہٹلوکہ ہم کے تعلق فرا یا ہے اور سوای دیا تند معجوا سکا ترجم کیا ہے وہ افلہ من شمس ہے بسوای صاحب اس نرکورہ بالا شلوکی ترجم فرانے ہیں کہ چوٹن تحص بذر ہجہ ہم کے دوسرے کی عورت سے مبا نثرت کرے وہ درخت اور نبا آیات و عنبرہ کے قالبوں میں ڈالا جا ٹیگا۔ اور زبان سے کئے ہوئے باپوں کے عوض پر نداور چو بائے دغیرہ کا جم ملیگا اور سے کئے ہوئے باپوں کے عوض الکے جم میں چنڈال کا حنم ملیگا۔

و وم : حب ایشور مقول منوی مها داری اورسوای دبانند سکی سخص کوچه ری بابدا کرداری کبوجه سے درخت و غیره کی جون میں ڈالٹانو کوئی دینا کی طمافنت اس درخت کوشد مدکر سکے پر ندا ورچر ندنہیں بنا سکتی۔ اور قالی درخت

کایرند بناقوالگ رہا کوئی طاقت کیکرے درخت کوا میاسگترے کا ورضت بنس بناستني ببن جب ايك كيكر كادرضت أم ما ناتكي كا درضت بنب بن سكتا ذكون طافت مع ويتنظوال سعير من بنا وعد حيكور فت يمي يركر وركا ننجا ورجندال مي يرك وفعال كالمرهب بما لمقلات د دونول کی نوعیت ایک میساسی طرح نفول سوامی دبا تندا ورمنوی باراج زبانوں سے کئے ہوئیے کا موں کا عوم پر ندا ورجر ند وغروبی من سيكسى نے بينہيں دېجھا تھوكرد نبا كاكوئي ايا ؤياكوئي شندي إيك كوتر كوج بفنول سوامى ديا تندحي مها داج ايني بدزياني نجبوم مسي كوست كي جون میں ڈالا گیا ہے اسے منس نیا وے تو بھر بیکس طرح ا ور کیسے ہوسکنا ہے ابب و و خض جوایی بدریاتی با بدکرداری کیوم سے جیندال کی جون می فالا گیاہے۔وہ شدھ ہوکرونش یا چینٹری اور برسمن وعنبرہ بنجا وسے ہما^{ہے} نندسی کے مامی دوسنوں کو جا ہیئے کر بیلے ایک کیکر کے درخت کو نازیکی کا درخت اورابک کوسے کوئٹس بنا ویں۔اس کے بعد مجرحینڈال کور من نام کی حامی مجرس -

مبرے دوسنو اجب کیکر نازنگی اورکو اسٹن میں بن سکتا تو چیڈال کیسے برمن ہوسکتا ہے ہے تا ہل غورسوال ہے آسکا درشلوک طا خطر فرائیں۔ سنضا و راہ کرم کیا سے متسپاہ سریاہ بجمایاہ بیوشنج سرگاتیجیو جگنیاں تامن گینتہ

یا نے میں منو۱۱ و ۲ م شلوک ا

منن نبع تريحانيع بنود ديمياني كتباه دمنا ويأكره برا إنيع مها اس كيند

تر تيمير : حيوننوسط درجه كينوكن بس روه بانني مُصورًا ننو در مبحداور فايل إننى وغيره كحدزل مين مذر كمعاجا تاكيونكه شودرا وركلفورا وغيره يحيم يانيوا طەرچە كىمتوڭنى مونىگە ماعت شودرىكے فالپ بىس ۋالا گېيا-إجومتنوسط درجه كحفائني مونيك ياعنت كهوارسكي ونامين والا كيا ہے - دونوں كى نوعيت كناه ميں سروفرق نہيں ہے۔ نويوكماوم کے جھنری وغیرہ سالیں۔اور گھٹورے گدھے ن مهنا تخی**ی** علاوه بری از بو*ل کا* به دع يعنى ذا تول كالنسيم اقعال سے ہے منم سے بنیں۔ بیٹے ایک نسان اگر ن کے کوریں بیا ہوکر برے کام کرے تو وہ آریوگوں کے نز دیک يرمن منسي رسيكا - مكرسوامي ريانندي مها راج او ميتوسيكوان كايعفيده ہنیں تفارمتوی مہاراج اورسوای ریانندصاحت میک موقع کا بتیرا بنده بنم میں کموارا ورشودرو عنبرہ کا بناہے۔ گہودے کے ساخد اس اركونها بن توضيح اورنصرى سے بيان كرنى سے كردات حیم سے ہے، کرم اورا معال سے ہرگر نہیں کیونکہ موراا ور شودر مفول سوای د بانندی کے دونوں کا گناہ بکساں ہے قرائم ایک مجورے کو ہم کائے عصینس کینے کے لئے نیارنہیں خواہ وہ دو دھ بہی دبنی ہو-ہم ایک ونٹ ومیں بل کھنے کے لئے نیار نہیں مو بھے ۔خواہ وہ بل کی طرح بل بس بی جزنا جانا م_{اد} ـ تو ب*حرب مها و نه طاکو بیل گهوای کو معینس بنیب که سکتنے قویم* شودر كبيرين سجا عاسكنا ہے جبكه فقول سوامى ديا ننددونون كابيعنے لَمورسا ورننودر كاكناه بكسال وردونون بي متوسط ورج كمنون في

لحاظست اکس شودرا ورد دررا گھورا من گیا۔ مغور فرابيجي شراب نونن دور يجلن اورموذي موتاير سي سلى زندكي بااعال سابقه کای تبههدے راب جرکه صورت حال بهدے زائر برساجی دوستنول كلبليط فارمول بركمط سهرموكر يشورمجا باكريد بيناوز فاكاركا ، كرد و- بدكس طرح زساي كمونكنو دا بينور بنابنين مانيجه عال سے تراپ کونش مرحلین اورموذی شا دمایا ب کون به ليحكم كوالمال تنكيع ؟ دريس صال آريه لو گونخوا منبين ننرا ب فرنني و ريونني وغيره سے بازر کھنا پر ابنور کے حکم کی صریح مخالفت کیا نہیں ؟ا ورابنور شے کا کی مخالفنٹ کر نبوا کے کیلئے و سزا سوامی دیا نندا ور معگوان منومی مہاراہ فور فراننمىي دويي بارساربددوسنول سيروننيدونسس بوكي ا ور محر حسك الفضل نموني مونيك باعث الشوري مهاراج من نقول سواي دبا ماصيكح ابك تتخص كويرطبني اورنزاب نوشى كيه سليح مجوركر وباتو بيراس مم کی بدهلنی اور ننراب نوشی می صرورا بنده صنمین اینا نزد که دائے گی۔ دریں حال الديدد برمب من منات شكل كبونك شراب وننى اور برطيني أسكے تخاموں كاكفاره بنبس بلاازدباد كالوجيع اب حمرانی در صیرانی بیہ ہے کہ اول درصہ کے زنا کارا ورننداب نونش وشو درون برتزجيح دى ہے كيونكه شراب فرنن اور زنا كار نوافضل درھ كيفوتن بين الورننو درمننوسط درجه كيفر أني بين ببر صال بغول سوامي جي مهالاح اورمصگوان منومي كے ننود روں سے ننراب فرنن اور زنا كا افضل معتوحس صورت بس الب شودرا فضل درجه کے مو گنی مہیں ہوسکنا۔ فرا بینے وہ یہ من ورجینزی ہوکر مہانما کیسے بن سکنا ہے اس کی منال ی^{وں} محصیتے۔ بساور يتخ دو تحص بي دوون سے بجبال قسم كاڭنا ه سرز دموا. دونومنو مط

رم كة توكني مونيك ياعث ت وننود ركيم من كياما ورتج كمعوادا مكيا. ، گناه دونوں کے بیساں میں ۔ تواب طاہر ہے کہ شو دریا محمور اصمٰ <u>س</u>ے ہے کرم سیے ہیں۔ اگرا باب کہوڑا کا م زدے اور بیٹارہے بہر صال او ہ ۔اگرا یک گوڑی دو دھردے بہر صال وہ گھوٹری ہے۔اگرا یک ے بسرحال وہ گھوڑا ہے جب کسی گھوڑی کے دورہ وكول وتنظيرهم تصبب بالبل بهل كرينت ويركيس انسال كوص ففول سواى دبانندا وربقول متوج مهاليه نوگني مونيك با عست شود زابس دالاكباسيدسم اوسسيرمن يا جيمتري ، لک پریں۔ بیرا کے چلار سوای می کہتے ہیں :۔ تبع ببزنشج - پر شائم پيو - زاميمكا ي كهبا متبح- ببتنا جا نبح - ناسى ونيوتنان كيوً؛ یجافضل نمونی بی وه مراح نوان اور حرکیبت اور دو ها وغیره بناکه لوگوں کی نغویفِ کرتے ہیں ۔خوبصورت پرندریا کارا دی بیعنے اپنے سکھے کے المصودسان كرنوالاركشش بعبى موذى ماوريتاج بيعف برحين لوك ېونىغىى چونزاب وغېرە كى عادىن اختىيار كرتىغىن ا درغلىظ رىنىغ مېپ. يرافضل مُوكَنى عال كانتيجيك - (منو ١١ ومهم) جهولا نٹاشور شامشتنر برتیاه به دبوت پان پرشننامجه چگفهاک ماحی گسه ب - جویسے رجانی میں وہ جہاہینی نلوار وعبرہ سے ہلاک کر نبوا کے ياكدال وعبره سيخمود سن والمارات بينكنتي وعبره كوجلاسف واسك تنطيح بانس وعبره يرجير حضا ورأترسف واساء ودكودس ككننيكن ب- بخصبا بتدهازما ورنزاب خرى كى عا دن وغيره بب منبلا مون بي

بيسے ايسے خنم بانا يي روكن كانتج مؤنا ك (منو ١١ وهم) اب خيال فرمانية كدنت بن رنزاب نونني بهضيار بندمزوروغيروبي مبی کو جائز اورر وا رکھا سے کبونگرا ریہ لوگوں کے نز لرآج كوئ تيصاند كاكام كرناب وركل بي برجارك بن مجباة بجروه بهانا نسے بریمن ہو کیا۔ گرسوای دیا تندی 🔒 🐪 اور منو معکوان فرماتے ہیں وغيروكرم سينبس بلكحنم سے بنابئ ابكون ب جو مرجهنری انتجبو ارگیال چو پروتها ل مرمر محكم جنجى كم فسركات غميات بن (منو ١٢ و٢٩) ولي محيث بالأارى كوراجه سي تنبيدي كبارا جاور عبن بازمهي برابر موسكنني بيء بركز بهركز منبي كبيا ويدك دنصاف بهی سے کر مجن بازا ور راجر برابراورمیا وی مول دا وردری مال گر کوئی أربيرد وبست ابك حجث بازكو بيصبحت كربه اس محت بازی کی عادت کوچموار کرسیدهی راه اختبا کرونز کیبا وه بر کمکرکه نے منوا ووں میں مجھے محبت یاز نیا باسا ور بھر حبب ابننور کسی کو ایسا نیا وے تواب كون كي جوابنوركي دي موى چيز عيو الركسي دوسري طرف فيحادب ننلا بینے دریں حال ہر بہ لوگوں کی شدہی کی ڈیناک کہاں رہمیاتی ہے،۔

مِين بيه كماكه جب ناك نومسلم راجبوت اوراجيوت نو گونكوت دې ي ں ولا ما حائر کا ننب کاس سورا ، کا برصا ف مطلیے کربرا شدی سیاسی ہے تاکر خرمی ہی ىت واقىح ہے كەسرے سے كاكربرساج نەمرب ت بن زیادہ دعیمی بیتار یا جس کے سطح حساد بل نات يرامك نظر دال ما ما كاني مو كار بيسك ايرسين كمربرار تضفا منيرم فلاسلام دُعام: إلمن تخرر فرا ہے مہادا یا ایشورا گئی آ ب کی کریا سے . رتن آدی نخفا چرورتی را جر بین پراست موں ا ا مع خبراعظم أك ابنوراب كي ممر باني سيروا جوارات وعنرها ورعالم كرسلطنت حاصل مويه بحرات خرات بن ا ردے ہارے سئے جرورنی راجبا ورسوراجبہ

سعيرا ببن كرا دخفان آب كى كرياست بادا داجدا وردين سدا روي كوسي مرايبت مو- اربه بهد دني برا رنضنا نمير ابه صفحه ١٢٠ - ١٢٨٠. ار و و با خدائسی الوائ بس كرود موكر م لوك شك بهارسے وسمن کی طاقت اور مساوری کونم نوٹر بھو لر کرغارت کردو۔ ہیں ما نی سے عالمگیر لطنت اور خهنشام^ن دو۔ بیعن آبجی مهر بانی سیسے هاری بنی می با و شا مست ا ور مهاری دولت به بنید نرتی کرنی رہے آگ برار تنعنا - ہے انت بدیا مٹے بیگوان سنادیں بم سیسے او مک برکاشت ہوں ا ورابونيدېرمنى سىھىرم دېربىرېراكرام نىنكىنىك چىرورنى راجير بوگىي - اربرىزدنى قالا ـ ا ــــ ا انتها علم والفي سكوان يم وك اس دينا بي سي سي سع زبا وه روزن بول- اور كامل مكا وسيمسط زياده اورب خطابي عالمكرسطنت كرس-راجيه ادى بروكي على ربي - اربيب دنى برارضنا مي شاا ناجه - اب سنب ب ابنورم لوكسعب كسارنده ربي نب كسعا لمكرسلطنت سكرسكمهون سیستهی رئیس:-برار تعنا- بهمارات و د مبرات برمن ا بندونش بالشي راجه كارسه دلبتر أركبي م الني آرزو من المنام وكسيراد بن كبي زمون است احكم الحاكمين غير كمكسك ربنف واسفيها رسكيمي بادشاه نهوں اور بم لوگ کمی غیر توم کے بادشاہ کے کمبی مانحت نہوں۔ بر شیو بی باون کے مینے وی اسوای دیا نند کا کلام "اب اجمالباور" راجاؤل كا روند ا جانا- سعاورآريون كراسيرياد بريك

عسوسی مدننیول کے با داکوانت مور ہا ہے اور مندی سنبار تفریر کاتل ارزى يورئ بورى خود مختآر بسفار وكساد ورميخومت حكومت تنهين جو يدشبوني راج سے آرو تحود كر افلاس اسواى دبات كا كا سبورت بر کانٹ طبع دوم قالماً) اُر دُو ترجمہ جب اس ذینن کے بانندے صرف ا ہی دنیں میں کار^ا و بارکرسنے ہوں اور پرٹنی لوگ ا**س المکسیس آکرنہ ص**وت تحارث بلكرداج ببى كرسنن ثوب - تو تيجراس ملك الميونكوسوا سئما فلاس اورد كمدك اورکیانصیب ہو*سکتا ہے* ،۔ سلانیکا کام اکائے آدی پٹوئنیں ارسے جانے و ده بگی بسل اُدی بیشو ون کی بهوناتی مونیسے ان رس بینکل پرایت موست منتے جب سے دینی مانسا ہاری اس دیش ہیں آ کے گوا دی دینو وُس کو ارسف داسے دیدیانی داع اوب کاری موسئے تنب سے کرم شا آروں کے وکھ ك بريتي موفي مان بيس " (ستبار تدير كاش مندى طبع دوم منت)

أرَدُونزمير: وتكيونيب (د نيا بن) آربون كا راجيه نها نب بيب گائے وغيرُ ہنایت معند جانز نونہیں ارے جانے تنے۔اسی سبتے آریہ ورن اوُ دنیا کے اور ملكونين انسان وغيروما نلإرببت أماما وراسانين سع رهنف ننح أبؤي دو در میں بیل وغیرہ جویا کوس کی بہتات ہوسنے کی وجہسے کھانے بینے کی چېزىي حسب د لمخواه ميشرا تى بىنىں ـ گرحيسے گئو ئوں وغیر کار نبوا كے گونت فراور شراب وش برشیوں فے اس ماک برحومت ماصل کی ہے ہے أمننه منه أرون كا دُكه رام بنا ما راسب-، ا والوكوسب مشوكی شاكرمواسے مبائ کا کا م ؟ اگا و دسندی سبارتد برگاش طبع دوم ایسا اسوامي ديا نند كا كلام: يبه تحصيصي كاربين د بار کب بر وان ا ورا بیت پرشول کا اور ان سے ون كا نام دسبوار نهات واكود شيف و بار كما ورا بدوان هي ـ (مهرى متباد نفر پر كانش طبع دوم ۲۷۵) ارد و ترمید : - دبیا كه بسط بیان مو جِكا ہے۔ آربہ ام دہار كمطالم اور ماستبازوں كا اوران كے برعكس جولوگ این کا نام واکویدا فعال بددین اورمایل سے۔ وخسط برشول کے ارت میں نہاکر یا یہ نہیں ہونا۔ جاہے برسوم آئ بابها پرسموکونکرودی کوکرودسهارتا مانوکرودست کروده ک ارداتی سبے ا ر ارد و ترجیه: به دشف برننون کے ماریفیس قاتل کو گنا نہیں ہو ماخواہ وہ لم كُلُا تُعْنَ كُرِدُ الله فِي خُواه وَيُعِيكُ كِيوْ كُمِنْقَد والسَّكُوعُ قَسَّهُ سِن ارْمَا كُولِ

سوای دبانند کا کلام میجوویدا ورو بانوکول وبدول کے نمانتے والوں آئیت پینوں کے افرانسروں وابلی كيليّ حلا وطنى كا حكم و كالب-س ويدندك استاكرماتي بنكن اورديش سے با مركرد بنا جائيے -(سنيار ففرندكوره ملا) ار دوتر عبر رجر و بداور و بدول کے موافق راستا بتخصوں کے ملیے ہوئے شائتروں کی ہےء نی کرنا ہے ایسے وید کی نندا کرنیو الے ناستاک کو قوم بنس ور ذک سے باہر کالدینا چا ہیئے۔ امیر میں ذکر کے سوامی وبانند سے است رك رميها شيزهبوع مهسته الميمى كصفحه ٢٠ يرايك ويدمنز كانزع كرنت و فنت ا سارسه میں برایک اور**قنوئی دیا ہے۔** " ا ورجو که ناستک نندک دا دم ورن منش میں موسیسیم وگول کے نواس سنفان مسدد ورجيك جاوي كنتو نشيج كرك اورد بيول كسيسي دور ارد وترجمہ:۔اور دِمنکر (ویدوں کی) نندا کرنیوا لیے با دہو کے بازانسا ہیں ۔ وہ سب بم لوگوں مینی اربوں سے مفاموں سے دور چلے جادیں ملکہ تحقیق ا ورملكون مسيرًنبي تكلُّ جا وبن :-مبادا مرکوره بالا ویدمنزسے آریونکوکیفلط عیبر ورد کرد مرمیوسک دینے ویا کہ مہرد اسلنے ابحد سے ایک برارتصاب غارت كئے حافے كيلى كوانسنا برر دركرنيكا حكم دباہے جباني سوامي ديا آریہی <u>دے سے جھنٹے ایکنین کے ص</u>ھے بردگویدکے منٹزی بیا کھیا کرنے ہوئے بنه بنفاله كبرسب كومانث والعامشور! حواستك و دی انارید منش سرب ایکایک بگیبیک دوموس کرنیواسه یم ال ب دننون وابسون بدت نشف كرد تحفظ

أرد وترجيه: ليسيكوان كى حالت كيموا فق جاننے واسلے ايشورا جووید و بحصی علم کے مخالف اناری لوگ سے بھلے کے مگر کو نشاط لرنبوا مے میں ۔ ان سیب ڈشٹول کوچ^و سبہت غارین کر دیکھئے۔ غالیاً اتنی علیم سےمُوتِز ہوکرگوروکل کے ناطموں نے گوروکل سیے ایک ے مامی ننا نیمے کی ہے جبس اُ زا دی کے بینی کی بار ہار کردان بران میں کدایک ندہی سوسائٹی کو نیونسن یو تا یارسے یا پیس اسواکٹری سے تھا۔ کامروروکل جیسے نرہی سنعان کے لیئے إمنفاكم ويدوب اورا بنشدول وغيره كينزاحم ننبا كمفحر ثانه كهنس رنا مار ، سی آ دمیول کی سوانح مک<u>صن</u>ه ن میں برنس مبارک کی سوا محمری شائع کر ناکسی طرح میں نہوانہیں مختا وانتحمری و شنے والوں کے لئے کیا کیا اسباق وسینے سکتے ہیں وہ ہم کھے بدیہ نا طرین کرتے ہیں :۔ سوائحرى مبارك مندى مصنفه مهاشرا ندرويدا كادا يدبيرسنبه وحرم برجارک فرز نزاکم مهانمامننی را م گورزگور و کل حال سوامی شرد بانت**دمنات** النگلین درسے واسے سے سے النگلین درسے واسے سے النظام کا کھرسے با ہر جاکرا مرکد کے خالی بڑی ہوئے النظام کی بندال درستان حنگلوں میں جاکر بیسے ننے ۔ دبیتہ نگ بس رایا در کو ہنوں نے وہان وسنیاں يسائيس ويرتك بكلين المكراح كالمحام ويجيب بي داج ربارا ربكرواسيول د باشتدوکو) دهبرے وصرے (استنه استنه) سوننز (ازاد) داجیدسشند كالبيبا اجبال موق لكارا منين جيف جيف ابيفهي معامرون كاراج كراا خت) برنبت (معلوم) مونے لگا۔ این گھرکے ساتھ جو برہم رونی سینا وا و تی لای بندر بی نتی وه لوسے کی رنجیر شخیے (معلوم بوشع) لگی۔ا ق مرىكىك بىيون سے ابى سوا دھنتا را زادى، كے سے لونا برار نبرانشروع

با بیرد (لواتی) کی امری اُسطے اور کرنے لگیں - دسیص (فنع) رونی کا دېرنده کېچي ا د هواکسنے لنگا ورکھي اوھ صاسنے لگا ۔ انسن کولگ محصک اسمنے . سال با برسکه اودا ندر کے منگراموں کو پیشیجا سن امریجہ سوا دہیں دآ زا دہرہ گیبا۔ وہا سے پرا دمینیا (مائنی) کا دصیر مل مجیا کی بم ببركوئى مانتبينين چراصائة ببخدى اندازه كالبركم أك سيمصنف کی کیا غرض ہے اور برم سنے والوں کے دلوں برکیا اثر بیٹھیا ہے۔ گراسی بر اكتفانس ب رسي مصنف اى كماسيك صفوه بركمناب ورا ابيخ وا دہن ہوی (1 زا و لمک) سسے مٹاکر فرانس *سے سہا و*نے اور نگروب میں بیونیا و ٔ امریجهیں سواد بین دا آنادی ، اورا بکنا کا داجیہ ر ں ہوئے جھے رکھے دسال نہیں گذرہے کہ وانس کے میدانو نہیں ى رونى اڭن (حلەكى آگ، برجنار (طابر) سكياتى دالاى) كانى دا یں۔ صدیوں کا مِرّا ہُوّا مُرا ٹاگندال و بک د بکر چلنے لگار ب كوى وستود جيزا، ذاتى واك سيزي كي بوجيد لل برس نک برابر براک مجملی روی بین میریکی روی بین ملتی رہی اس ساری رسے ننید (اُ واز) کیا محلی تنی کومی سوا دھینیا (اُ زادی) ما نما بسراته نا يامرتبيوه وديش امريكه كى انگرىزىر جا در عايا ، كواپيندار بین رہنے والے را جرسے مداکرے کے سئے بریک (موک) ہور ہا تھا۔ وى ورش وانس كى ريى سيونى برجاكوا بني راحيه سكرا ورواس براس بدؤل كابده كران كي سك نبو حك تهار به حده د جناك بهي سواجينا دا زادی) اورا کتا کے سئے نہا۔ وائس کی برمادرعایا، جہاں استے اوبر ا نبا چاری داچیدد طالمسلطنت، کامهن دیرداشنت، نرکرهنی نبی و پال وه لارد با درى اورساد بارن برما كالصيدالا ناجا بنى ننى- بركمنا كجيمي شيده ﴿ غلافًا مُدْمُوكًا كَمُ وَانْسَ كَى مَاجِبُهُ كَانْتُ كَحَا ورُكَا رُوْلَ مِي سَفَايَكِ ا

کارن (سیب اولے) امریکہ کے سوار صینا الا زادی کے برھ (حباک) كالبيربربهاؤ داثر بجى تفايم ب نم أنبيرا بناكون ما نبير والياني ما سنة مكر برانى مكايك مرسی جا عست ہورانسی تنا بلکنی ورگورول کے طلباءا وردیگرا ریہ بیلاک مے وہ بنا بت آسانی سے تجرین آسکناہے ہمارے سے صافتیکی خرورت المصطرفة مراكعناب ك س بیکههک (مصنقت) کا بیروجیار لمساجيا جيبي إدخال سي كدوه البضرورشيور (مموطنون) اورسو بالمطوكون ديير عصفه والون اسكيمن مكه المدنظي اس اكت بدھ کی ان بڑی بڑی جاروں گھٹناؤں رنجا دیز) کی اک مالاا ویتهت کرست ان جاروں گھٹناؤں کا تفاس سواد صیننا (آزادی)کا انتہاس ہے م ببکھٹ (مصنقت) اس سوا دھینیتا را آزادی) بیکھانشبیاس کو اینے یام کوں دیر سنے والوں) کے سن مکھ دساھنے) رکھنا چا ہے 'زر المین تحریر فیحویر مرکز از اظری پرید سکتا ہے وہ اظہرال م ہارسے می حانبیکی ضرورت نہیں ہے۔ اگر بیخنا بہوم رول کے حامبو^ں کی طرف سے سنا تع ہوئی ہونی نو ہیں گوئی اعتراض نہ تضاکیو بختہ ترادی کے گیبت گاسفا و خودمخناری کے داکس الاسینے ان لوگوں کا ننبوہ ہے ۔ مگرا پک ندہی سوسائٹی اور گوروکل کے ذمردار فرد کی طرف سے ایسی کتاب کا شا تع موناازمرا بإحيرت وتعجب كاموجي :- ا دایم بمرات پد در نبر، کو پاکسیارک کاربو د کام کم کووداکرسکه ا درجیمن پرجا (رعایا)گوسوا وحینشا (اَ زا دی) ا ورا پکشاان ل

رہے ہا) امروں (آئجبات) کو بی کرچو استبیں لوگوں کو براہبت (حاسل) ہوتا ہے۔ جن کے اندر بران رجان) ہے جن میں سورتھ نیاگ داینتار) ہے اور جواز بوی (ا ینے ملک) کی دیدی دندیم، براینے مانس دگوشت، اور المودخون) کو ملدان د فریانی ، کرسنگے گئے تیار ہونے ہیں یا ہم اسپرکوئی ماننینہیں چرا صابتے رگرغورکر و کریو ہنے والونکوکن زبر بلے ا نرات مسے بیکناپ مؤتر کرنی ہوگی۔اوران انرات کو فبول کرکے فرحوان کس روب میں طاہر ہوسکتے ہیں۔ اس کے لئے ہاری کسی نشریے کی صرورت نہیں اسى براكنفائبس بع دوراا ورما خطر فرابية منكوره بالاكتاب كصفنف ا درسیدد برم بر چادک کے ایر بران نے ۱۲جون کے اپنوط بر تحریر فراتے ہیں۔ حِياً مَا . و و کئی بهارت واسبول (ساکتا ومی مند، کے گلے میں اوبادہی دخطاب، نْ مالا بنهماً *گیا دید*مالا د**نشکمتنا** *رکارگ***ا** نوکرد*ں کے نگلیس ی بیو*ا ٹی حاتی ہے۔ اوبا دی ملکھ سوتے دیچھ دل میں پرتن (سوال) انطمتا ہے کران او یا دمیوں رخطایات) کا مل رقببت، کبیا ہے اوباد کم كالمُزْنِمِن عَضِنْ دَمْسَلْعَتْ، ويكننيون كيليج مصن محين دَمْسَلْعَتْ، سرے رحو لوگ سه تربار د و نها) فی گنت دختی تنت کوننیو، جاسنت روس پا دسر مراه کاسانهمیه) سدر شهرست مين وخرق برور من وتهيل بييان كمانا بينا بي جناجون ے اور مالکسکے جوستے سے تشعے یا ندحنا جینکے سلے سورگ دبہشنٹ ،سامان دمانش سکھ پرو(آ دام دہ) ہے ان کے سکتے اوبادی دخطاب) چاہے وہ دائے صل ہی ہو۔ سمبروریٹ دا بکے مترکب ہدار کا اُ م گریبال نمست غیر مترقبہ سے موہبے سے یرامرکل دفیمیت، رکھنی سبے

دورے وہ لوگ ہیں جو جائے ہیں کر احبکل کی سرکاری او یاد ہمان (خطابات، دوست دک سبوا (خدست) سوگندھ دخوننیو، سے سوگندہ نہیں (خوننیو دار نہیں) بربنو خوش مدد بنی ور د ہود کاک دشمنی) جائی ور د ہور قومی دسمنی و ہرم دہرو (غربی شمنی) کی بدلو سے سوگندت ہیں ان کے سافنہ سبت سے خوشا مدی ٹھوں تنظاد ابعنی ہی جی حصنور و کا سمبندھ دند ان کے سافنہ میں سے خوشا مدی ٹھوں تنظاد ابعنی ہی جی حصنور و کا سمبندھ اور داست کا بٹر (طوق غلامی) ہجنے ہیں۔ وہ آئی ہوئی او یا دہی دخطاب کو د بجھ کر سے در ر) کھا نے ہیں۔ اور دور سے ہی اس کے لوارن کے نین دا و یا ق کر تے ہیں۔ مذکرہ بالا واقعات کے بعرب ہمروائن ٹائی ایک مندور سے مروائن ٹائی

ا باسته و مدرا نگریز سرویلی این او افعات کے بعرجب مرویلی آنا اور است کے بعرجب مرویلی آنا اور است کا معنان کے بعرجب مرویلی آنا اور است کا حقاقہ است کے استان کے استان کے استان کے استان کے استان کی در استان کار استان کی در ا

يبندت ننيام كزنن ورماايم-ك سوامى دبانندكادا سخالا غنقاد جبيلا تفار

يُن كوسواى ‹ اندسنه بن حين حيات بين اس بخبن اعلى كالمبرسيايا فها جوموامي وياث کی موت کے ابعد اسکی ساری جا گذا داور کا م کی نگرا ٹی سے سلط بنا کی گئی تنی کہ خیر بر كنني ورماجيها خطرناك بحي ليط خابر بتوا وه ايك ظامره بالمرسب المحلكم اسى كناسيكه صفحة ١١١ بربسرمدوح فكينغ بس كركموس بارديس ننبها دنت بهست زبردمست سبح بست وكرممان اربهاج فيجن برابهت سررأ ورده المخاص محاشال مي ترشننسانزى باغبارنشورش - (Sedetionasäiration) بس بناب اوراس كرير وس صويرتخدين اليال وتدبيا كالاعكد واولينا ى كرباواي مرغِنهُ أكربه شنيدا وراس تحت ورجه مارد بالروالي (٧٤٥ م ٥٠ م ٧٥٠ م) - ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٤ كريك إي جوف د كراس م ونيسد وسال يبياجارى مرد كننى - لالدا جست رائع اور احست سنكرس بطركركس فيحقد بني ببااوربردونون أشخاص شهوراً ربيه شنيع - بحكى عبلاولني ست د نعناً بنجاب ببي امن ويبين بوصانا يتقين ارنبيك سنة بربي توششه كرابنول سفه بدامنى بييبيا سفاب حضربيا نضاي استحاسگ مفخه ۱۷ برمرمد دح فرمان مین از ارونکی مذ صرف بلری کوشنش کگرزهٔ نوت میں *وگونگو چورتی ہو* نینے رو کنے کی رہی ملکا ہنوں نے معیض او فاست علا فو**ح ل** (رحنطور) کی و فا داری میں رخت بروازی کی ہے اوران کے ایحن فر الی فروں ىلى ميرت يائي كالمراي "موان فتياسات دينيري اكتفاكر في بي اين كونى را كيفن برسي كرنيد الطرن خوداندا زه لكالبين كدار بساح ا بك ندسي موراً كي ہے یاا ک*ے سیاسی گروہ –*

بفاد ورنودا للري سكها رسدا وركى كوجيكاف سيرب ماسواس اللركى شيم وجود واتى موردنېس بالله خالى كل ننى وهو على كل ننى وكيل برشه اده يرق ام دا خانن الله بی ہے اور ُوہی ہرشتے بروکبل ہے مینی ہر نشے کا وجود نفاا ور منود اسى كرمهارى سے ہے - بدائع السمون والا رض زمن واسان كامور وكا تتامضا جبكه زمين وآسان وغيره ليجرمنه تنزيح كان الله لعربجين معدنتهي لله كي ذات بي نتى ا وراس كے ساختے كوئى سننے مُنرتفى سيھے اللَّه نغا بِيُ سِنْے بِرسنّے كو آن فوت ايجاد برسع بيداكبانو زمين وآسان اور برشت جكساعي - الله دودات لماؤة والارض الشركيجم كائع بغيركوتى نشيءا بني انوار وجود كو آنشكاره بنبي رُسَخنى-وبناكادره درهاس بان برسابر سيكرم بإكوئى الكف خالق ضرور سيبس البيع اب بيرا ميس موكيا- اجسام دارواح سب ملون ا ورحدوث كمرزك سے *دنگین ہیں۔ ا*نسان کا بیا کا م^نہیں ک*ر دوے وسیم الک_{ریجی}ت کذا* کی اختبا کہ لے ما نبیت پین سے ۱۰ در بر ذره انت مالکی انت مالکی بکار دیا ہرروح است دیل است دلی کی صدا دسے دی سے عالم کی ص جیر کیطن دیمو وه خاص فنبود سيعمفيدًا ورمنا عل حدود بي محدود بيديستي عظيم النتان وحج ﴾ فنات ہی کبیطرف دیکہونو وہ صرف ایک منور بالذات صبم ہے ونس خاص جگہ مي محدو دسيرا ورغاص صفيت سير يخضوص بياند كاكوال دزوال مخياجي مان بهبى يقرض كيوننسے دينيا كى نارت دئيسو ده محدود عُكَرين وَ كَيْ سبِيِّه خاص احاطيب سائي بهوئي يه يجدريسب اشباء بها تنك النص في الذات ا وربيس بي كروم ص فطرنت برمفطورا ورحس بتجرير مجبول بين أخد سرونخا وزبنس كرسمنن بي حوسة الهمن المنتس كدوه وتروكرى عظيم أخنان طافنت وراير دست توست كميس مي یط ی ہوئی میں اوراس کے ارادہ سے اکا فہور مود سے جس سے ابنی رضی سے برا كيب سننے كوخاص ماعس صفائ وعوارض أسے لاخن كئے ہى جاند يورج شارسے وعبر وسب اجرام علوی وسقی سب موس و درک بهر رسشان البکو

منبس جاسننے کمان بجان وجود وں کواپی منی ٹاکے ہی علم ہوجیں سے سوائے منود بعلودا ورخلاتعالى كمصنعت كاايك تقنن اور فدرست كاابك برنوم فيج ان انتياء كوسم بإحدامنين تجديحن وسيقنين اوحن اليفين مونا ب كان نهيا كا صروركوني خالق اور الكايج ص كى قدرت كانزصنعست كانفتن بركار خالبًا ا ورضرور **وه ا**یکمسی ہے کیونکہ و د سا را نظام عالم منا نفا ونٹ ایکسی کا رحیص رہا ہے۔ اور دنیا کی ہرایاب شنے ایابی سل مین تشاطیرا ورایاب ساک میں مسلا ہے جس سیفطعی بغین ہونا ہے کرصرف ایاب بی کا پٹڑکے ہانفہ سے بہ ساری کل محلی ہوئی اورایا ہے، ذات نے جابی دے رکہی ہے جس سے نیامت تا۔ یہ کل اس طرح جلی ما میگی۔ ڈینا کی ہرا ک^ی نشے صدوث کے رنگ سے ڈنگین حِس سعة ابنتے كم كوئى أن كا زور شا ور خالى صرورسے رسرا بك وحود كوكوئى نذكوني نفض لاحن بيرص سي ظاهر ہے كركسى كامل تجبم فيايتى وضى وار اكباك البيه البيه الموني والي خيزس نقص مونيس كتنامنقن وجوده البياطي بس كوئى سنن نفض نبول بين كرستن ورسوال بونا ب كركبول اس سنع في حيسكا وجودها نه ذا وسب دنه عطائع بني ابيف ويودك من تفص لات كرايا أيا ا پنی مرضی سے باکسی فا سرکے قسرے۔ پہلاا مراؤ صر بجے باطل سے اب ووسری بانت ريحنى كرا ود ذانت في اس سع برص كفي اورا بيذا دا ده سيراكه بي بعص لاحق كروبا ورضاص خاص محدود صفانت وعوارض كسا فتمحد ووومفيد كروبا ذب ايك ذان واجبيع عراب عدود ونبودسه إبراوه برا كاستنهاس كامتزره فيدو سے بندھی ہوئی، ورحدہ دسے مفید ہے ، وینا کودیکھو ہرا کیسے ہزیر فرڈالسید محدودين جين سي فينين برناسة كرسى كامل اورغير مددود فانت شرا انحوشا بالمركي تشه محدود باكوئي شفه نافص البيطا بسهولهين عنى-اسيطا بسامونيوالي تبزجسكا وجودمنقل ورواحب كاراكر تنتى سيكداسي وجود كرسا نفكسي تقفس لبسياكولامن كرسار واحب نشاكا ابيغ وجودسة حؤدتبود بي كبي عببب بالقفل

كوعارض كربيناكون عفلن دجيكا سندلال صحيمنطق بربه بركز إورنهس كرسكناكسي چيز كولوسور يح كوجياً مَدكور وَح كوزمين كوشيم كوابك ايك فده كوأسبس بطام الر بهبس كوئى اوتفص معلوم نهس بوزا تراسكامحد وللكان بس مفيد يونا برتوصر بنج نفغص البهب موجؤ وسبتدا كروه تنف أسبيت أسييسي وراسكا وجود واجبسبتم نوبدمحد ودمكان بين آرًا ويفاعي حدود وفيود سيمغنيد مزناا سكوكهال من لاتن بُوا ؟ وه آسيت ۲ بیدا در وازید، چوگرکبوس بنی وّاشت *کیرسا غفری*د د دا در مقبد بو ن**اگزا وکرمنتی** کبوس ىد دارن وصفات بى غبر محد ودى كى بىي شلى سے جب علم الى كى بنيا دفائم ہے ا ورحس سے حدانغالیٰ کا دیو دُفننی اورفطعی طور برزا بنت ہوتا ہے۔ دنبا کی ہرا کہ شفه كونا فص او محدو د ديجه كردانشمنداً دمي كانفين حقّ البنفين كے مزننہ تاك جانا سبعه كمان محدودا لوجردا ورنافص في الذاسته انتهياء كاخال كوني أورب يج ال: شياءموج واست سيد وداءاه داءا ورفوق القوق ا ورصاحب عزش عظيم دمروت ا ورغير محدود طا تنول والاستهديس سفايني حكمت اور فدر شن يبيعالم مباياالهُ ابني دانا في سيم برايك بيزكو شاص الخاص صفات وعوارض وحدود ونبود سي سفيتركيا محدودا نثياء كراحظ ستداس مختركى حردرشا ثابرت جهبى كافامتك بالانزا ورنوالى سيريد عبراثية فذوس ين تفلل وعبيب كو وبال دا وأبي بي والحجي الفنيوم واستنصيص كرمارات سعدره دره كادجود بقاليدا ورضروروه ايك حيطيع كأوكي والعدارياده طريحه ووبوشه ككوبيتين فامث ورصفات مين غيرمروه يستى ليكسبي بُوَنَّق بِهِ الدون دِيرِ إِيسبَان عِدَّ إِنِي رُولِي أُورِ مَلْمِيتُ تُورا هُن بِي -مِعْلِمَ اللَّهِي كَلِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مساحقة يتنق كرسكه يكن بعين هندشا وتعدم بهين فمستشاكا ومخال ككرين رسريكري الاوا وورار وارج كافترتها ورواسيب بالذات كالشقيجان الالازاري المداكوزي الونينة لمربعتكا رياستنتين واجهيد بوسيتها ووارون الأخرا سے ترباوہ واجب، کا ہوٹا محالات سے میکر پوکر داجب وہ واشا ہوئی سب

چو کمال کے اس درجہ کا بہنمی مولی موس سے بڑھ کرنخوبز کرنا حکن ہی نہیں معینی کروہ ت بس غبرمحدود بوبس ماره وروح جومحدود وجودر سکنفه من او خاک يتناي واجب ذات نوكوس بويخنى سيع وغير مدود كوالات دكفني بورا أواد وارواح یا دو گفتا چاہیئے کرچے شیے خود نجود ہوائے سے کمال کے اس درجے ہر ہونا جاہیئے ۱ س درجهٔ مکرمنه برخس <u>سیمه برط</u> حد کرخور که تا مکن می نهیب بدی محالبینت بین محدود مهو به توسوال موكاكريه شعابنا فراتى اوستنفل وجود ركضته وست كمالات مس كيول - حدثاب جائفرى رأبين غرمدود كالاست كبون نربا من سكي آياس كي ا پخاہی مرحنی سے با غبرکی دھنی سے راگرا بنی مرحنی سے نوبی خلا صنعفل سے ر كوئى نندموجود ورود و انى البين حنى موقفص نهيس قبول كرسنى اورا كر دوسرا كى مرضی سسے تو یہ سننے فود تجودا ور قاجب ندری بلکرد وسرسے کی مرضی کے تا مع ہوئی جواس سے برط صرکز نابت ہوا ایسای جو نند کال کے اس ورج برہویں سے بڑھ کرنخوز کر مامکن ہی منیں اسکاخو دنجود ہو ما بھی صروری سے کبونکہ اگرابک نشے کال کے اس درجہ کاس ہوس سے بڑھ کرنٹو مزکر نا حکن ہی نہیں اور اوسے خود پخود ندما ناچیا و سے بلکہ و وسرے کامخلوف! ورذانت ا ورصفانت میں غیرکا کوشنا · مگر ما ما جا وسے تو وہ محصر کھال کے اس درجہ نائے ہی میں سے بڑھ حد کرتجو ہر کر نامکن تى نېيى بلكائس سەتحال مىل دە شەيۈھە كى حواس كى خالق ا ورمخنا جالېرىپ اس اسل سعط ابرست كما ده اورار داح جوذات وصفات بس محدوبين ليمى خود بود واحبب اور قديم نهي موسكنف ابسائي الأباده اورار واح قدم ا ورواجيب بالذامت م وسترنوكهي ذاشت وصفا شنايس مح ىت بىگوا درا كواخت نىتىچە د ويانىن بىمەردا ۋ دېيونىنى ك*ىچە توسى*رىغالىيا نىنانىر چىچ بلام جىچ كې

ما وه اور روح كونانص اور محدود ما نكرواحب بالدامت ملسنة مي ابك تقصص وبديانهم أنام كماكر خداكوبي واجام فذم فزارد بناك باوجود افص بالذان اورمى رودنى الصفائ ان بياجات تۈكۈئىدىلى اىموروكىنىن كىنى كىنىنىزى مىرنىك وجىرى بىل سىى جىب ايكىيى نىقى اورعبوب يائ تُئے نُود ومرسے ہم بھی اگر یا سے حابثیں نواسے روکنے کیلئے کوئسی دہیل ہے غرضکہ ہاوہ وروح كمة فدتم اور واحبب ماننے سے خدا نغالیٰ کی محالتیننا بلکا او میت پر کوئی دمیں نہیں رہنی جب ابيسه وجو دجو محدودا ورنا فص بيب خرد كبود ماسنه سكته توكيه حضروى تهمي كم خلاوندنغال بي خود توح موكر حرور كامل مواسحو مافض او ومحدود مان لياحيا ستقة مشطفى دبسبل كوئى روكسنبي كنني أن بلكه اگردورها وراجبام كا بایمی فعلق اورا ننطام كائنات كاسلایی خود یخود جبانا بروان لیس مه - اور خدا کو سرسے نسلیم زکر میں تو بہا کو تی دلیل اس بیسے مافعے نبیس ہو محتی غرضیا روح اورماده کوازل مانکه خدا و ندنغال کانتی سومبی مسد دوسترد نگسیس کاد مون بیشت مین ـ اقص شف سع كال شف كيطرف بعجاما محد ودبهزس عير محدود جيز كاسراغ لكا فاجى تووجروا يراستدلال كي صل نهى - ناقص اور مدود منى ب واجلك خود مخور طبير فري توخدا كه ناقص او محدوث ا ف سے سے کونسی دبیل روک کئی ہے اور خدا کی بنی کا کیا نبوت ؟ بال ارواح وا دوا و فوق ب وات وصفانت بي محدثوا ورمدوث كرزاكسيزنكي بالم جائيرة الكيار الله محدث كيضرور بطرى و إي والم كال زبن اورغ بجدودا ورالله ك نام سيموسوم واوسيفتنام ارواحكوهاص فال عوارض وصفات لافق كي ولا تحويني وشي ك مايع حال كانتبغته اورايي الم منهيلات كرنيوالا بنا ديا و

أربيهاح كاراجبوتو يحى فومبت ببخطرناك حلمه

مشہور آربیر وفیسہ بالکرنن ایم رائے گوروکل کا نگوی این تصنیف موسومہ رہوا آت ورش کا سنکہشٹ انہاس (مہندوسٹان کی فنقر آبائے) جسے مبنج رمعارت الربیم کم پی کمٹیل لامپورسف اروٹر ونش نیتر آلرا مہور میں جھبوایا نضا اسکے پرفنم میماگ (حصدا قال) کے صفح ا ۲۷ پر آربرساج کی متبہورات فی ٹائیوش گوروکل کا نگوای کے بیرو فیب راجبوت م کے مالات کے نذکرہ بیں مکھے ہیں کا و کھید (بیان) بڑ گہن ہے "راجبونو نکی اورت بٹی زبیدائش) کا و کھید (بیان) برگ گئی ہے بیال سرونر میں کہنا پر یابیت (مناسب) ہو گاکد اجبوت اوگ برانن ارتوں بر نابیوں را فوام) کی جنوں نے ہندو نرگوں آو دو غیرہ) جا تبول (افوام) کی جنوں نے ہندو دہرم تحقادیا ، سجینا دہند بیب) سوبکار (اختیار) کرئی تنہ سنتان راولاد) مقصے کا

مذكورة الصدرسطورمين كربيرير وفببسرت صاحث الفاظيس واجيوت ا فعوا مرکومین برین برنسی ہونے کا فخرے اورجوا برانشجرہ نسب مشری دا بیندر ا ورندای کرنتن می مها را ج سے مات فرین را نہیں اُڈھیر و ال اور ترکونتی کی اولام نزار دیا ہے۔ آ جسے جارسال فیل جب پر نمنا ہے ہوئی ہی تو آرر بر فیب صاحب کی اس تحریرے داجیونوں کے چذبان کو ہذا بیت امنامہ یہ طراق سے مجرور کیا نفااور راجبورند گذرش نے میٹر دبینس کے لئے ایرط می چوٹی نکطار ور منگا بانخصار اورا کربیر پر و تنبسرے، حسیا کی اس تخریرکوراجیو فوم تمبلنځ بدرىمغايت متاكك بيد غزني فرار د با نهار گرا ربه سايچ كو مي ند جهر نه ک تنی - نگراپ جبکه حالات میں بہت حد کاسہ تنید بلی آ جی ہیں ۔ اور ا ربیساج کوانی شدهی کے معاطرین داجیواران کی بہت ہمدردی كى ضرورت سبع . نو كييا 7 . به سمارج البياني تنبيت فجوعى اس نخرير سيع قبى سيغ داچيوت اقوام كوبهت صعربيونجاياسېد. ومست مش ہو بنیکے سائے تیارہوکی +

URDU FRID

قرأن فبيدم مسلم كمسلخ بدرج غابت عزيز سصراو كلامان کی ارشاعت سنے بطر صرکر دینا میں اور کوئی کار خبر نہیں مگرا س کلام يع بمسلان في صفيركونا بي اورسسني كا ابدرجه غاببت فابل افسوس سے بسوائے دوندر زيا ون كما وكي زبان بي كلام الله كارْج بنين موار هادا فرض ہو نا چاہیئے تضایکر دبنا کی ہرا یک زيان مِن قرأن ياك كابيغام زرُن كاب يونيا ما فارعيها ذ وفت تك الجبل كا قرباً، ١٥٥ زيا اوْن مِن ترح بِرُر نَجِيم مِن _ گور مكبي دان لاكون بنس كرور ول موتع اس ك مين بدع د مهزار روبه خرج المنظار كوئي اسلام كے سلتے اپنے بعلوس دردمز يقيناً بيه كارخرصنات دارين كاموتب موكا: ـ لأراقورة سنام بندوسا من تولا ورار داني تبليغ اسلاء كبيك فوراك ٠ نا حال اس غازى يرجيك خريد از نهن موت نوفي الفورخر مدار بنيا تبرك بونك والجام يرصكي زياديه نثناعت بوكي سيقدر عمدكما ورجن طربق سعه بتبليغ أملآ وص كويالا عيكا بسالات إن سي كور سر ميلي أخيار بور قاربان گورداسبور بخاب،